ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“Fra Domenico da Peccioli”

CURRICOLI VERTICALI

Sommario

AREA LINGUISTICA

Italiano.....3

Inglese.....31

Francese.....53

AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICA

Matematica.....62

Scienze – Tecnologia.....95

AREA ANTROPOLOGICA

Storia.....120

Geografia.....132

Religione Cattolica.....144

AREA CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE

Musica.....167

Arte e Immagine.....182

Educazione Fisica /Motoria.....195

ITALIANO

CAMPI DI ESPERIENZA - SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA I DISCORSI E LE PAROLE**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza. Comprendere testi divario tipo letti da altri. Riflettere sulla lingua orale e scritta.	Esprimersi in modo comprensibile e strutturato per comunicare i propri bisogni, pensieri, vissuti, esperienze. Ascoltare le comunicazioni altrui intervenendo in modo appropriato. Riferire il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti Eseguire correttamente consegne seguendo istruzioni. Inventare semplici narrazioni a scopo di gioco o di racconto. Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza coni	Principali strutture della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Principi essenziali di organizzazione del discorso. Principali connettivi logici. Parti variabili del discorso egli elementi principali della frase semplice. NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione dall'insegnante.

	libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti. Realizzare semplici esperienze di scrittura; scrivere il proprio nome, copiare parole a corredo di disegni, ecc. ecc.	

LIVELLI DI PADRONANZA			
	3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
ASCOLTARE E COMPRENDERE.	Ascolta brevi e semplici racconti. Capisce il messaggio delle parole usate dall'insegnante.	Ascolta un breve racconto Capisce il linguaggio usato dalle insegnanti e semplici consegne. Ascolta, comprende e racconta narrazioni di fiabe e rime.	Ascolta una fiaba o un racconto. Comprende le istruzioni date a voce dall'insegnante. Ascolta, comprende e rielabora in vari codici espressivi testi, poesie, racconti, filastrocche e canti.
COMUNICARE ORALMENTE.	Usa il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere	Parla, racconta, dialoga con grandi e coetanei.	Parla, descrive, racconta, dialoga con coetanei e adulti.

	bisogni. Struttura semplici frasi di senso compiuto. Descrive ciò che sta facendo prende semplici istruzioni.	Introduce termini nuovi nel suo lessico. Esprime e comunica agli altri emozioni e sentimenti.	Fa ipotesi e trova soluzioni.
SCRIVERE RIFLETTERE SULLA LINGUA.	Pronuncia correttamente le parole. Formula domande per chiedere informazioni. Sa raccontare esperienze personali. Rispetta il ritmo del parlare e dell'ascoltare.	Scrive alcune lettere in stampato maiuscolo. Formula domande per chiedere informazioni. Crea rime e inventa parole nuove. Riconosce alcune lettere.	Mostra interesse per il codice scritto. Scrive il proprio nome in stampato maiuscolo. Copia una semplice parola. Gioca con le parole a livello di significati e suoni. Comprende e assimila parole nuove, utilizzandole nel contesto dei giochi e delle diverse esperienze. Parla di sé, delle persone, degli ambienti e degli oggetti formulando frasi di senso

			compiuto. Sa riconoscere alcune lettere e parole.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA**	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Al termine della Scuola Primaria	**Al termine della classe prima**	**Al termine della classe prima**
Ascolto e parlato • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione in classe e di gruppo) rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendo il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Capisce e utilizza nell'uso	**Ascolto e parlato** • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. • Ascoltare, comprendere ed eseguire una consegna. • Riferire i propri bisogni e le esperienze personali. • Comprendere e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati. • Interagire nello scambio comunicativo rispettando il proprio turno.	**Ascolto e parlato** • Elementi fondamentali del rapporto frase-contesto nella comunicazione orale: funzione affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa. • Comprensione degli elementi principali della comunicazione orale: concordanze, pause, durate, accenti, intonazione nella frase. • Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale.

orale e scritto i vocaboli fondamentali e quello di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.		
Lettura Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio; individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e lo mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di	**Lettura** • Riconoscere i diversi caratteri di scrittura. • Leggere e comprender e semplici frasi non conosciute. • Leggere e comprendere brevi e semplici testi in stampato maiuscolo e minuscolo.	**Lettura** • Funzione connotativa e denotativa del segno grafico. • Lettura monosillabica di parole. • Le convenzioni di lettura: corrispondenza tra grafema e fonema; raddoppiamenti; accenti; troncamenti; elisioni; scansione in sillabe. • I diversi caratteri grafici • La funzione del testo-contesto: comprensione dei significati.

terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali		
Scrittura • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli .	**Scrittura** • Scrivere sotto dettatura brevi testi con i caratteri dello stampato e del corsivo • Scrivere autonomamente didascalie e frasi di senso compiuto • Completare con un breve periodo una storia	**Scrittura** • Convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema, digrammi, raddoppiamenti di consonanti, accento, elisione, troncamento, scansione in sillabe, principali segni di punteggiatura. • I diversi caratteri grafici e l'organizzazione della pagina. • Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo produttivo** • Comprendere e utilizzare i nuovi vocaboli appresi.	**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo produttivo** • L'ampliamento del lessico
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguisti che sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** • Conoscere le prime basilari regole ortografiche: discriminare i suoni omofoni • Individuare in una frase il nome, l'azione e le qualità.	**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** • Le convenzioni ortografiche • La funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo. • L'ordine sintattico nella frase.

• E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.		

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA E TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA**	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Al termine della Scuola Primaria	**Al termine della classe seconda**	**Al termine della classe seconda**
Ascolto e parlato • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione in classe e di gruppo) rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendo il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli	**Ascolto e parlato** • Mantenere l'attenzione e cogliere gli elementi essenziali di una conversazione. • Cogliere gli elementi fondamentali di una narrazione attraverso domande-stimolo. • Riferire oralmente esperienze personali in modo logico e sequenziale. • Comprendere ed applicare semplici istruzioni in attività individuali e di gruppo. AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA **Ascolto e parlato**	**Ascolto e parlato** • Riconoscimento di situazioni, di informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo. • Elementi fondamentali della comunicazione orale. • Interazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole. • Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze. AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

fondamentali e quello di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	• Mantenere l'attenzione ponendosi in modo attivo all'ascolto. • Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente. • Cogliere gli elementi principali e secondari di una narrazione. • Riferire oralmente fatti vissuti e/o narrati rispettando l'ordine logico e cronologico. • Comprendere ed esporre messaggi regolativi.	**Ascolto e parlato** • Riconoscimento di situazioni, di informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo. • Elementi fondamentali della comunicazione orale. • Interazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole. • Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze.
Lettura • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo	AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA **Lettura** • Leggere ad alta voce rispettando i principali segni di punteggiatura. • Cogliere l'idea centrale e le informazioni essenziali di un testo. • Dimostrare di aver compreso un	AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA **Lettura** • Tecnica di lettura e tratti prosodici. • Funzione e scopo del testo/contesto: comprensione dei significati.

studio; individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e lo mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	testo rispondendo in modo pertinente a semplici domande a scelta multipla. AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA **Lettura** • Leggere scorrevolmente e a prima vista e con la giusta intonazione. • Riconoscere ed identificare gli elementi caratteristici di testi narrativi, descrittivi, informativi e poetici. • Rispondere a domande di tipo inferenziale relative ad un brano letto. • Individuare in un testo gli elementi essenziali (personaggi, elementi spaziali, sequenze logico-temporali).	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA **Lettura** • Tecnica di lettura e tratti prosodici. • Funzione e scopo del testo/contesto: comprensione dei significati.

Scrittura • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA **Scrittura** • Scrivere sotto dettatura rispettando tempi comuni. • Scrivere didascalie in sequenza logico temporale. • Riordinare le sequenze di un racconto. • Rispondere per iscritto a domande aperte. • Comporre una semplice narrazione con elementi dati (tempo, luogo, personaggi…). • Produrre testi narrativi e/o descrittivi con l'aiuto di immagini, schemi e/o domande guida. • Scrivere un finale di un racconto. AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA **Scrittura** • Organizzazione della produzione scritta secondo criteri di logicità, di successione temporale. • Organizzazione della produzione scritta nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche e con attenzione all'aspetto moro-sintattico. • Rielaborazione di parole e testi. AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA **Scrittura** • Organizzazione della produzione scritta secondo criteri di logicità, di successione temporale.

	Scrittura • Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto. • Costruire un testo aderente all'argomento dato. • Produrre testi legati a scopi diversi: narrare, descrivere, informare, controllando l'ortografia e la punteggiatura e/o schemi dati.	• Organizzazione della produzione scritta nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche e con attenzione all'aspetto moro-sintattico. • Rielaborazione di parole e testi.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA E QUINTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA**	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali)	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Al termine della Scuola Primaria	**Al termine della classe Quarta**	**Al termine della classe Quarta**
Ascolto e parlato • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione in classe e di gruppo) rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendo il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e	**Ascolto e parlato** • Partecipare alle conversazioni in modo pertinente evitando di riproporre interventi altrui. • Esporre oralmente in modo coerente e ordinato utilizzando i linguaggi specifici. • Raccontare esperienze dirette e indirette in modo essenziale e chiaro. • Differenziare il lessico e la forma della comunicazione a seconda del destinatario e dello scopo. AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA **Ascolto e parlato** • Inserirsi nelle situazioni comunicative tenendo conto dei diversi punti di vista. • Utilizzare diversi	**Ascolto e parlato** • Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. • Interazione fra testo (messaggio) e contesto • Forme più comuni di discorso parlato fonologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione. • Alcune forme comune di discorso Parlato dialogico: l'interrogazione, la conversazione, il dibattito, la discussione. AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA **Ascolto e parlato** • Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. • Interazione fra testo (messaggio) e

quello di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	registri di comunicazione. • Organizzare un discorso argomentativo portando esempi a sostegno di un'opinione. • Organizzare un' esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. • Relazionare in modo sintetico e chiaro. • Comprendere e utilizzare i linguaggi specifici.	contesto • Forme più comuni di discorso parlato fonologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione. • Alcune forme comune di discorso Parlato dialogico: l'interrogazione, la conversazione, il dibattito, la discussione. • Modalità per prendere appunti mentre si ascolta. • Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.
Lettura • Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.	AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA **Lettura** • Leggere in modo scorrevole ed espressivo. • Distinguere tipologie testuali diverse. • Comprendere vari tipi di testo, ricavandone informazioni esplicite ed implicite. • Formulare ipotesi sul significato di vocaboli sconosciuti.	AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA **Lettura** • Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non • Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi,

• Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essa semplici pareri personali. • Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.	• Utilizzare il dizionario in autonomia. • Riassumere testi dopo averne individuato le informazioni principali. AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA **Lettura** • Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo. • Leggere e comprendere varie tipologie di testo ed esprimere pareri personali su di essi. • Operare confronti tra diverse tipologie testuali. • Cogliere le intenzioni comunicative dell'autore. • Desumere il significato dei termini dall'esame del contesto. • Comprendere i linguaggi specifici. • Utilizzare il dizionario. • Selezionare e ricavare da un testo informazioni funzionali ad un obiettivo o ad una attività. • Utilizzare semplici	informativi, regolativi • Relazioni di significato tra parole (sinonimia, iper/iponomia, antinomia, parafrasi), in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, scritta e orale, formale e informale. AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA **Lettura** • Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non. • Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi • Relazioni di significato tra parole (sinonimia, iper/iponomia, antinomia, parafrasi), in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, scritta e orale, formale e informale. • Alcune figure di

	tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi).	significato: onomatopea, similitudine, metafora.
Scrittura • Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).	AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA **Scrittura** • Pianificare e produrre testi scritti, scegliendo idee in base ad argomento, destinatario e scopo. • Produrre uno schema di lettura dei vari testi. • Descrivere persone in modo denotativo e connotativo. • Utilizzare tecniche espressive per realizzare un testo personale. • Contestualizzare descrizioni e sequenze narrative. • Utilizzare le tecniche della paragrafazione per sintetizzare un testo. • Produce semplici schemi logici. AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA **Scrittura** • Differenze essenziali tra orale e scritto. • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. • Operazioni propedeutiche al riassunto e alla sintesi. • Giochi grafici, fonici, semantici. AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA • Differenze essenziali

	Scrittura • Pianificare e scrivere testi coesi e aderenti alla traccia , usando un lessico appropriato ed una sintassi corretta • Scrivere testi adeguati allo scopo ed al destinatario • Scrivere testi argomentativi portando esempi a sostegno di un'opinione • Scrivere testi espositivi utilizzando i linguaggi specifici • Collocare in schemi, tabelle, diagrammi di flusso i dati di un testo • Riassumere testi di diversa tipologia • Fare la parafrasi di un testo poetico • Prendere appunti di un breve messaggio orale	tra orale e scritto. • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. • Operazioni propedeutiche al riassunto e alla sintesi. • Giochi grafici, fonici, semantici.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Riflette sui testi	AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico	AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** • Ampliamento del

propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue differenti (plurilinguismo).	di base. • Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni. FINE CLASSE QUINTA **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** • Arricchire il patrimonio lessicale di base. • Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.	patrimonio lessicale. • Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia, polisemia…). FINE CLASSE QUINTA **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** • Ampliamento del patrimonio lessicale. • Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia, polisemia…). • Lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli	AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**	AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA **Elementi di grammatica esplicita e**

usi della lingua • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattiche della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	• Scrivere con correttezza ortografica. • Usare correttamente la punteggiatura. • Individuare la funzione delle parti variabili del discorso. • Distinguere il discorso diretto e indiretto. • Individuare in una frase gruppo soggetto e gruppo verbale. • Individuare i modi finiti e i tempi dei verbi. • Coniugare i verbi ausiliari e quelli delle tre coniugazioni nel modo indicativo e congiuntivo. AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** • Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	**riflessione sugli usi della lingua** • Le parti del discorso e le categorie grammaticali. • Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. • Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni. • Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa. • Pause e intonazioni come risorse del parlato. AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** • Le parti del discorso e le categorie grammaticali. • Frase minima ed espansa.

	• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: soggetto, predicato e altri elementi richiesti dal verbo. • Individuare la funzione delle parti variabili e invariabili del discorso. • Individuare i modi finiti e infiniti e i tempi dei verbi. • Distinguere i verbi transitivi e intransitivi • Usare la forma attiva, la forma passiva e la forma riflessiva dei verbi. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.	• Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni. • Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa. • Pause e intonazioni come risorse del parlato.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMOGRADO-CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	**ASCOLTARE** • prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando strategie adeguate. • riconoscere vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativi, espositivo poetico. • individuare scopo, argomento, informazioni principali. **PARLARE** • intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola. • raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro, ordinandole con criterio logico-cronologico • esprimere stati d'animo, sentimenti, pensieri,	• regole dell'ascolto attivo • tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe…) • struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico • le principali funzioni della lingua • elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze • i connettivi e il loro scopo

	esperienze • riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato	
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	**LEGGERE** • leggere a voce alta in modo chiaro e corretto rispettando le pause e raggruppandole parole per significato. • leggere in modalità silenziosa i testi applicando tecniche di comprensione (sottolineatura, note a margine) e usando strategie di lettura (selettiva, orientativa, analitica). • ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi. • usare in modo funzionale le varie parti di un manuale.	• strategie di controllo del processo di lettura • tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parole-chiave…) • struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi e poetico • elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso • fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura ,revisione • modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, riassunto, Parafrasi

	• comprendere testi di vario tipo individuandone le caratteristiche principali	guidata…)
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	• riconoscere e individuare gli elementi costitutivi della frase. • ampliare il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi, prestiti ...) • utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sufficientemente autonomo.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMOGRADO-CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	**ASCOLTARE** • prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando strategie adeguate. • riconoscere vari tipi di testo: narrativo, espositivo, descrittivo, poetico • individuare nei testi la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. **PARLARE** • intervenire in una conversazione rispettando tempie turni di parola • raccontare oralmente esperienze personali, esprimere stati d'animo e sentimenti, secondo un ordine coerente e informa coesa • riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato usando un registro adeguato.	• regole dell'ascolto attivo • strategie di supporto (appunti, schemi, mappe…) • struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico • le principali funzioni della lingua • elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze • organizzazione del testo e legami di coesione

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	**LEGGERE** • leggere a voce alta in modo espressivo testi noti • leggere in modalità silenziosa testi diversi usando strategie di lettura e padroneggiando le tecniche di supporto alla comprensione di testi narrativi, espositivi, descrittivi e poetici • riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni causa ed effetto. • usare in modo funzionale le varie parti di un manuale	• strategie di controllo del processo di lettura • tecniche di lettura espressiva • tecniche di miglioramento della comprensione(parole-chiave, punti elenco, sintesi…) • struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico • elementi costitutivi della frase complessa
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	• scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale • scrivere testi narrativi, espositivi(diario e lettera),descrittivi, poetici secondo modelli appresi • riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari	• elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso • fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione • modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (diario, lettera, riassunto, articolo di giornale, relazione, parafrasi…)

	• realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e inversi • utilizzare la video scrittura per i propri testi • prendere appunti e riorganizzare le informazioni • scrivere sintesi di testi letti e ascoltati	• elementi costitutivi del pc
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	• riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individuare gli elementi costitutivi della frase complessa. • ampliare il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi, prestiti ...) • utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo	• principali strutture logiche della lingua italiana(frase semplice) • discorso diretto/indiretto • uso dei dizionari • omofoni, omonimi, iponimi/iperonimi, neologismi, prestiti/calchi linguistici • varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • formazione, composizione e relazione tra parole

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMOGRADO-CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti	**ASCOLTARE** -attuare un ascolto attivo finalizzato alla comprensione dei messaggi - utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi, descrittivi, conativi e argomentativi (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi e mappe) - riconoscere in un testo, anche dei media: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente **PARLARE** -intervenire in modo pertinente, rispettando tempi, turni di parola e l'opinione altrui - esprimere secondo un ordine coerente e in forma coesa stati d'animo, sentimenti, punti di vista personali, esperienze - relazionare oralmente su un argomento di studio, un'attività scolastica, un'esperienza, esponendo con ordine, in modo coerente, usando un lessico e un registro adeguati - ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale - intervenire argomentando la propria tesi su un tema di studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide a - seconda della situazione comunicativa	-regole dell'ascolto attivo -struttura e caratteristiche del testo narrativo,espositivo,informa info, argomentativo e poetico -la struttura della frase complessa -procedure di ideazione del testo orale -strategie di supporto (appunti, schemi, mappe…)

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	**LEGGERE** -leggere a voce alta correttamente e in maniera espressiva usando pause e intonazioni -leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di comprensione e mettendo in atto strategie differenziate -riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente -leggere testi letterari individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, personaggi, luogo, tempo, genere di appartenenza	-strategie di controllo del processo di lettura -tecniche di lettura espressiva -tecniche di lettura analitica -struttura e caratteristiche del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico -struttura della frase complessa

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	**SCRIVERE** -riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di espressione scritta (descrizioni, racconti verosimili, relazioni, argomentazioni, riassunti, commenti) -prendere semplici appunti e riorganizzare le informazioni -scrivere sintesi di testi letti -ascoltati -parafrasare e commentare un testo in	-la struttura della frase complessa -fasi della produzione scritta, pianificazione, revisione dei testi espositivi, informativi, argomentativi -denotazione e connotazione -modalità tecniche delle procedure delle diverse forme di produzione scritta (parafrasi, commento, riassunto, testo argomentativo…)
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	prosa e in versi -realizzare forme diverse di scrittura creativa -produrre testi, secondo modelli appresi, chiari, coerenti e corretti (dal punto di vista strutturale, ortografico, morfosintattico, lessicale) -riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice ed individuare gli elementi della frase complessa -utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce, le informazioni utili	-strutture logiche della gerarchia -connettivi sintattici -termini specialistici delle varie discipline

INGLESE

"Familiarizzare con la lingua inglese attraverso un approccio ludico"

CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE SCUOLA DELL'INFANZIA (4-5 anni)		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di semplici vocaboli e di espressioni linguistiche diverse	• Saper salutare • Saper nominare i colori fondamentali • Conoscere i nomi di alcuni animali, cibi e oggetti di uso comune • Ripetere filastrocche e canzoni ascoltate	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (SCUOLA PRIMARIA)
Comprendere frasi ed espressioni d uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persone e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• Ascoltare, comprendere ed eseguire le consegne • Memorizzare e riprodurre filastrocche, canzoni e rime e utilizzare semplici espressioni di saluto e di presentazione	<u>Listening</u>: • Comprende istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. • Riconosce e riproduce suoni e ritmi della L2 • Riconosce parole riferite ad ambiti lessicali (colori, numeri da 1 a 10, oggetti di uso comune e animali domestici) <u>Speaking</u>: • Comprende e risponde a un saluto • Sa presentarsi e chiedere il nome	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana; Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• Riconoscere messaggi in lingua straniera • Interagire con semplici dialoghi • Leggere vocaboli associati ad immagini • Scrivere vocaboli associati ad immagini	<u>Listening</u>: • Comprende istruzioni ed espressioni di uso quotidiano • Percepisce il ritmo e l'intonazione della L2 • Partecipa a una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole • Ascolta ed identifica colori, animali domestici e oggetti scolastici • Ascolta e comprende semplici strie illustrate <u>Speaking</u>: • Interagisce con un compagno per presentarsi e chiedere l'età • Riproduce semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto • Formula frasi augurali • Memorizza e riproduce correttamente vocaboli utilizzati in contesti	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.

	esperienziali (ambienti domestici, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo, capi d'abbigliamento). • 5. Conta ed esegue semplici calcoli entro il 10 <u>Reading</u>: • Comprende il contenuto di semplici frasi, brevi messaggi e storie illustrate • Abbina disegni e parole <u>Writing</u>: 1. Memorizza e riproduce scrivendoli, vocaboli utilizzati in contesti esperienziali (ambienti domestici, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo, capi d'abbigliamento).	

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• Comprendere semplici domande e frasi in lingua straniera • Interagire in semplici scambi dialogici • Leggere vocaboli e semplici frasi associate a immagini • Scrivere vocaboli associati a immagini o copiate da modelli	<u>Listening</u>: • Comprende in modo globale parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe, espressi con articolazione chiara. • Percepire il ritmo e l'intonazione della L2. • Partecipa ad una canzone o alla drammatizzazione di una storia attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole. • Comprende il senso generale delle canzoni, filastrocche e storie presentate in classe. • Ascolta e identifica colori, oggetti scolastici e i luoghi presenti in città. • Comprende e usa le preposizioni di luogo *in, on, under.*	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.

	• Comprende e riproduce frasi relative al tempo atmosferico. <u>Speaking</u>: • Interagisce con un compagno per presentarsi, chiedere l'età e giocare utilizzando semplici forme comunicative (*Do you like...? Have you got…? How much is it? Can you?*). • Riproduce semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto. • Formula frasi augurali. • Memorizza e riproduce correttamente vocaboli utilizzati in contesti esperienziali (ambienti domestici e cittadini, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo, capi d'abbigliamento).	

	• Conta e sa eseguire semplici calcoli fino a 50. • Produce brevi frasi per dare informazioni su se stesso, l'ambiente familiare e la vita della classe. • Conosce l'alfabeto e sa fare lo spelling della parole conosciute. <u>Reading</u>: • Legge e comprende il contenuto di semplici frasi, brevi messaggi e storie illustrate. • Abbina immagini e parole. <u>Writing</u>: • Memorizza e riproduce scrivendoli, vocaboli e semplici frasi utilizzate in contesti esperienziali (ambienti domestici e cittadini, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo, capi d'abbigliamento). Completa semplici	

	frasi con forme comunicative relative agli argomenti trattati.	

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti noti. • Interagire in modo comprensibile su nuclei tematici della comunicazione di base. • Leggere storie illustrate e semplici frasi. • Scrivere brevi testi relativi ai contenuti proposti rispettando le regole grammaticali di base.	Listening: • Comprende semplici domande relative alla famiglia, al cibo, alle materie scolastiche introdotte da *What, How many, Where, When.* • Comprende domande sulle proprie abilità che utilizzano il verbo *Can.* • Esegue consegne e segue indicazioni. • Comprende e conosce i numeri fino a 100. • Comprende e usa le preposizioni di luogo: *in, on, under, in front of, between* e *opposite.* • Comprende il senso generale di canzoni, filastrocche e storie che veicolano l'apprendimento di specifiche strutture comunicative. Speaking: • Esprime i propri gusti e preferenze (*I like)* in relazione	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: l'alfabeto, numeri fino a 100, oggetti scolasti, edifici, colori, animali, abbigliamento, giorni, mesi, stagioni, verbi di uso comune, la casa, i familiari, i cibi, parti del corpo. Regole grammaticali fondamentali: verbi essere e avere; wh question; osservazione della forma affermativa, negativa e interrogativa; plurale; aggettivi possessivi; can; aggettivi e pronomi possessivi; gli articoli. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità ,i scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali. Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, festività, ricorrenze...etc).

	alla propria famiglia, al cibo, agli hobbies e alle materie scolastiche utilizzando la forma affermativa dei verbi. • Descrive le caratteristiche fisiche di se stesso e di altre persone (*I've got, he/she/it's got*). • Utilizza in forma affermativa, interrogativa e negativa il verbo *Can* per interagire con i compagni relativamente alle reciproche abilità e risponde utilizzando la *short answer*. • Riproduce le canzoni, le filastrocche, le frasi e le storie apprese. <u>Reading</u>: • Comprende testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi e frasi principali. • Legge ad alta voce parole e frasi note. • Riconosce e legge i grafemi. • Rileva dal testo le informali specifiche.	

	Writing: • Completa frasi con forme comunicative relative agli argomenti trattati. • Scrive semplici messaggi seguendo un modello dato. • Scrive messaggi semplici e brevi, liste, biglietti (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno) comprensibili. • Scrive in modo essenziale le informazioni su se stesso.	

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti noti. • Interagire in modo comprensibile riguardo nuclei tematici della comunicazione di basi relativi al proprio vissuto e del proprio ambiente. • Leggere e comprendere testi di vario tipo. Scrivere brevi testi rispettando le regole grammaticali.	<u>Listening</u>: • Comprende semplici frasi anche in forma interrogativa, relative agli ambienti naturali, introdotte da *There is/ There are.* • Comprende frasi e semplici domande relative alla routine quotidiana e alle attività del tempo libero che utilizzano il *Present Simple* e il *Present Continuous.* • Ascolta e identifica le professioni, i posti di lavoro e le azioni legate alle professioni. • Comprende frasi che descrivono le principali abitudini quotidiane. • Comprende l'ora letta su un orologio. • Comprende il senso di canzoni, filastrocche e storie che veicolano l'apprendimento di specifiche strutture comunicative.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: l'alfabeto, numeri fino a 100, oggetti scolasti, edifici, colori, animali, abbigliamento, giorni, mesi, stagioni, verbi di uso comune, la casa, i familiari, i cibi, parti del corpo. Regole grammaticali fondamentali: verbi essere e avere; wh question; osservazione della forma affermativa, negativa e interrogativa; plurale; aggettivi possessivi; can; aggettivi e pronomi possessivi; gli articoli. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità ,i scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali. Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, festività, ricorrenze...etc).

	Comprende testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi e frasi principali. <u>Speaking</u>: • Sa descrivere alcune professioni usando la terza persona dei verbi. • Sa comunicare e chiedere l'ora. • E' in grado di interagire, chiedendo e rispondendo a domande relative al tempo libero che utilizzano il *Present Continuous.* • Risponde alle domande utilizzando le *short answers.* • Riproduce le canzoni, le filastrocche, le frasi e le storie apprese anche drammatizzandole. <u>Reading</u>: • Legge ad alta voce parole e brevi testi (storie a fumetti, *short story…)* • Riconosce e legge i grafemi. • Rileva dal testo le informazioni specifiche.	

	Writing: • Completa frasi relative agli argomenti trattati. • Scrive semplici frasi seguendo un modello dato. Scrive messaggi semplici e brevi, liste, biglietti (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno) comprensibili.	

SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
L'alunno: • Comprende oralmente e per iscritto informazioni provenienti da fonti diverse • Sa descrivere sé stesso, cose e persone; racconta avvenimenti ed esperienze personali al presente • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari • Conosce aspetti culturali del mondo anglosassone; rileva differenze ed analogie con la propria cultura Impara a correggere i propri errori e riesce a correggerli (anche se guidato)	<u>Listening</u> (comprensione orale) • Comprende il senso globale di semplici messaggi • Riconosce parole familiari e semplici espressioni riferite a sé stessi, alla propria famiglia e ambiente • Riconosce semplici funzioni comunicative e strutture morfo-sintattiche <u>Reading</u> (comprensione scritta) • Riconosce e comprende globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e al tempo libero • Comprende semplici testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di ambienti e persone • Riconosce semplici funzioni comunicative e	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Strutture grammaticali fondamentali. *Grammatica*: pron. pers. sogg., pres. simple to be e to have, articoli, some-any, genitivo sassone, prep di luogo e tempo, avv. di frequenza, pron. pres. compl., pres. simple, pres. continuous, can, imperativo. *Funzioni comunicative*: attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.

	strutture morfo-sintattiche Speaking (produzione orale) • Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana • Descrive sé stesso, la famiglia e le altre persone, le abitudini quotidiane ed il proprio ambiente utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate Writing (produzione scritta) • Scrive brevi testi, anche seguendo un modello, su argomenti familiari utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate • Scrive domande/risposte sotto forma di dialogo o questionario Culture (cultura e civiltà) • Argomenti di attualità, cultura e civiltà del mondo	

	anglosassone	

SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
L'alunno: • Comprende oralmente e per iscritto informazioni provenienti da diverse fonti • Descrive esperienze ed avvenimenti presenti e passati • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari • Legge semplici testi utilizzando strategie adeguate allo scopo • Produce brevi testi di vario genere • Conosce aspetti culturali del mondo anglosassone; rileva differenze ed analogie con la propria cultura Riconosce i propri errori e a volte li corregge	<u>Listening</u> (comprensione orale) • Comprende messaggi relativi ad azioni in svolgimento, ad eventi passati e ad azioni programmate per il futuro • Comprende messaggi relativi ad obblighi e divieti • Comprende messaggi di tipo funzionale • Riconosce funzioni comunicative e strutture morfo-sintattiche <u>Reading</u> (comprensione scritta) • Comprende semplici testi relativi alla sfera personale o sociale, a preferenze, ad esperienze vissute • Riconosce funzioni comunicative e strutture morfo-sintattiche <u>Speaking</u> (produzione	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Strutture grammaticali fondamentali. *Grammatica*: pres. Continuous as future, Past simple: verbo to be-to have-verbi regolari e irregolari, sostantivi numerabili e non numerabili, must-have to, mustn't-don't have to, comparativo e superlativo degli aggettivi. *Funzioni comunicative* attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.

	orale) • Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate Writing (produzione scritta) • Scrive testi collegati da semplici connettivi, anche seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate • Scrive domande/risposte sotto forma di dialogo o questionario. Culture (cultura e civiltà) Argomenti di attualità, cultura e civiltà del mondo anglosassone	

SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
L'alunno: • Comprende oralmente e per iscritto informazioni provenienti da diverse fonti • Descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali • Espone argomenti di studio • Interagisce con uno più interlocutori in contesti familiari • Legge semplici testi utilizzando diverse strategie adeguate allo scopo; legge testi informativi e con contenuti attinenti ad altre discipline di studio • Produce brevi testi di vario genere • Conosce aspetti culturali dei paesi anglosassoni ed	<u>Listening</u> (comprensione orale) • Comprende messaggi relativi ad eventi futuri, passati, e relativi ad ipotesi • Comprende messaggi di tipo funzionale • Comprende messaggi relativi ad argomenti di altre discipline • Riconosce funzioni comunicative e strutture morfo-sintattiche <u>Reading</u> (comprensione scritta) • Comprende testi su argomenti attinenti alla vita quotidiana, esperienze vissute, l'attualità • Utilizza la lingua inglese come strumento per ampliare le proprie conoscenze, anche relative ad altre discipline • Riconosce funzioni comunicative e strutture morfo-	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Strutture grammaticali fondamentali. *Grammatica*: to be going to, simple future, pronomi indefiniti, present perfect, periodo ipotetico di primo e secondo tipo, pronomi relativi, past continuous, should, forma passiva: present e past simple, discorso diretto e indiretto. *Funzioni comunicative* attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.

anglofoni; rileva differenze ed analogie con la propria cultura • Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere	sintattiche Speaking (produzione orale) • Interagisce in scambi dialogici riguardanti ambiti personali, sociali o in specifici contesti comunicativi, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate Produce brevi testi su argomenti noti relativi alla vita personale, sociale, di attualità o interesse generale Writing (produzione scritta) • Produce testi di vario genere utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate • Scrive domande/risposte sotto forma di dialogo o questionario. Culture (cultura e civiltà) Argomenti di attualità, cultura e civiltà riguardanti il mondo anglosassone e i paesi anglofoni	

Raccomandazioni per la continuità con la scuola secondaria di primo grado **Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado**
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari Descrive oralmente, in modo semplice, elementi che si riferiscono a bisogni immediati Interagisce e comunica in situazioni di gioco Conosce alcuni elementi culturali ed è consapevole di alcune differenze tra le forme linguistiche ed usi della lingua straniera e la lingua madre E' in grado di interagire in modo semplice, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente

FRANCESE

SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE** **(Alla fine della terza classe secondo le Indicazioni Nazionali per il curricolo "2012 e conformi al Cadre Commun Européen de référence)**
ASCOLTARE/COMPRENDERE (COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE)	Ascolta e comprende dialoghi brevi di uso quotidiano	1 ASCOLTARE/ COMPRENDERE: A2. – L'allievo comprende semplici espressioni e frasi di uso quotidiano – Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, se il messaggio è pronunciato chiaramente e lentamente
LEGGERE/COMPRENDERE (COMPRENSIONE DELLA LINGUA SCRITTA)	Legge e comincia a comprendere brevi testi individuando l'idea centrale	2 LEGGERE COMPRENDERE: A2 – L'allievo comprende il messaggio chiave del testo. – È in grado di leggere il testo con pronuncia corretta.
PARLARE/INTERAGIRE (PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE)	Risponde e pone domande sulle espressioni	3 PARLARE/ INTERAGIRE: A1/A2 – L'allievo

	principali	interagisce con un compagno o un adulto che è familiare in un contesto noto per soddisfare bisogni di tipo concreto. – Sa presentare se stesso e gli altri – Può scambiare informazioni semplici su argomenti di carattere personale – Per agevolare la comprensione fa uso di mimica e può chiedere di ripetere – Si esprime in modo comprensibile utilizzando espressioni anche non formalmente corrette, purché comprensibili
SCRIVERE (PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA)	Completa testi molto semplici e scrive su traccia	4 SCRIVERE: A1/A2 – L'allievo sa scrivere un messaggio semplice e corto, una lista, un biglietto – Sa scrivere una breve lettera

		personale, generalmente con improprietà e qualche errore formale
FUNZIONI LINGUISTICHE E COMUNICATIVE (CONOSCENZA E USO FUNZIONI LINGUISTICHE)	Riconosce ed usa le strutture linguistiche di base	5 FUNZIONI LINGUISTICHE E COMUNICATIVE: A1/A2 – L'allievo padroneggia le funzioni comunicative di base, necessarie alla costruzione di una conversazione o un messaggio molto semplici
CULTURA (CIVILTÀ)	Comincia a conoscere i rudimenti della cultura straniera anche attraverso la lingua	6 CULTURA: A1/A2 – L'allievo conosce gli aspetti fondamentali della cultura francofona

SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE** **(Alla fine della terza classe secondo le Indicazioni Nazionali per il curricolo "2012 e conformi al Cadre Commun Européen de référence)**
ASCOLTARE/COMPRENDERE (COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE)	Ascolta e comprende espressioni e frasi facili di uso quotidiano	1 ASCOLTARE/ COMPRENDERE: A2. – L'allievo comprende semplici espressioni e frasi di uso quotidiano – Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, se il messaggio è pronunciato chiaramente e lentamente
LEGGERE/COMPRENDERE (COMPRENSIONE DELLA LINGUA SCRITTA)	Legge con e comprende brevi testi di contenuto familiare individuando l'idea centrale	2 LEGGERE COMPRENDERE: A2 – L'allievo comprende il messaggio chiave del testo. – È in grado di leggere il testo con pronuncia corretta.
PARLARE/INTERAGIRE (PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE)	Risponde e pone domande su argomenti familiari	3 PARLARE/ INTERAGIRE: A1/A2 – L'allievo interagisce con un compagno

		o un adulto che è familiare in un contesto noto per soddisfare bisogni di tipo concreto. – Sa presentare se stesso e gli altri – Può scambiare informazioni semplici su argomenti di carattere personale – Per agevolare la comprensione fa uso di mimica e può chiedere di ripetere – Si esprime in modo comprensibile utilizzando espressioni anche non formalmente corrette, purché comprensibili
SCRIVERE (PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA)	Completa testi molto semplici e scrive su traccia su argomenti noti e attinenti al lessico di base	4 SCRIVERE: A1/A2 – L'allievo sa scrivere un messaggio semplice e corto, una lista, un biglietto – Sa scrivere una breve lettera personale, generalmente

		con improprietà e qualche errore formale
FUNZIONI LINGUISTICHE E COMUNICATIVE (CONOSCENZA E USO FUNZIONI LINGUISTICHE)	Riconosce ed usa le strutture linguistiche più semplici e importanti	5 FUNZIONI LINGUISTICHE E COMUNICATIVE: A1/A2 – L'allievo padroneggia le funzioni comunicative di base, necessarie alla costruzione di una conversazione o un messaggio molto semplici
CULTURA (CIVILTÀ)	Conosce alcuni aspetti della società francofona e comincia a confrontarli con la propria esperienza	6 CULTURA: A1/A2 – L'allievo conosce gli aspetti fondamentali della cultura francofona

SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE** **(Alla fine della terza classe secondo le Indicazioni Nazionali per il curricolo "2012 e conformi al Cadre Commun Européen de référence)**
ASCOLTARE/COMPRENDERE (COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE)	Ascolta e comprende espressioni e frasi di uso quotidiano	1 ASCOLTARE/ COMPRENDERE: A2. – L'allievo comprende semplici espressioni e frasi di uso quotidiano – Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, se il messaggio è pronunciato chiaramente e lentamente
LEGGERE/COMPRENDERE (COMPRENSIONE DELLA LINGUA SCRITTA)	Legge con pronuncia appropriata e comprende brevi testi individuando l'idea centrale	2 LEGGERE COMPRENDERE: A2 – L'allievo comprende il messaggio chiave del testo. – È in grado di leggere il testo con pronuncia corretta.
PARLARE/INTERAGIRE (PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE)	Pone domande in modo sufficientemente corretto	3 PARLARE/ INTERAGIRE: A1/A2 – L'allievo interagisce con un compagno

		o un adulto che è familiare in un contesto noto per soddisfare bisogni di tipo concreto. – Sa presentare se stesso e gli altri – Può scambiare informazioni semplici su argomenti di carattere personale – Per agevolare la comprensione fa uso di mimica e può chiedere di ripetere – Si esprime in modo comprensibile utilizzando espressioni anche non formalmente corrette, purché comprensibili
SCRIVERE (PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA)	Completa testi molto semplici e scrive su traccia su argomenti noti	4 SCRIVERE: A1/A2 – L'allievo sa scrivere un messaggio semplice e corto, una lista, un biglietto – Sa scrivere una breve lettera personale, generalmente

		con improprietà e qualche errore formale
FUNZIONI LINGUISTICHE E COMUNICATIVE (CONOSCENZA E USO FUNZIONI LINGUISTICHE)	Riconosce ed usa con sufficiente sicurezza le strutture linguistiche fondamentali e risponde in modo sufficientemente corretto agli argomenti proposti	5 FUNZIONI LINGUISTICHE E COMUNICATIVE: A1/A2 – L'allievo padroneggia le funzioni comunicative di base, necessarie alla costruzione di una conversazione o un messaggio molto semplici
CULTURA (CIVILTÀ)	Conosce gli aspetti fondamentali del mondo francofono e opera confronti con la propria realtà	6 CULTURA: A1/A2 – L'allievo conosce gli aspetti fondamentali della cultura francofona

MATEMATICA

CAMPI DI ESPERIENZA - SCUOLA DELL'INFANZIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA LA CONOSCENZA DEL MONDO**		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; Operare con i numeri; Contare Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; Orientarsi nel tempo della vita quotidiana; Collocare nel tempo eventi	Raggruppare, ordinare ,seriare oggetti; Effettuare corrispondenze biunivoche; Realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc Individuare la relazione fra gli oggetti; Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali); Riconoscere le principali figure geometriche; Numerare (ordinalità, cardinalità del numero); Comunicare conoscenze e procedimenti matematici utilizzando un linguaggio specifico; Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura	Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità e durata. Linee del tempo. Periodizzazioni: giorno /notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra …). Raggruppamenti, seriazioni e ordinamenti Serie e ritmi. Simboli, mappe e percorsi Figure e forme. Numeri e numerazione. Strumenti e tecniche di misura	Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implichino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/ persone, ecc. Raggruppare , contare, misurare, ricorrendo a modi più o meno sistematici di confronto e ordinamento. Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc. Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in

del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.	non convenzionali; Elaborare previsioni ed ipotesi Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi		classe, sul tempo…). Realizzare giochi con regole più o meno formalizzate e condivise
EVIDENZE Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi…), eventi della propria storia anche nel raccontare; riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento Raggruppare, ordinare, seriare oggetti; effettuare corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc. Utilizzare quantificatori; numerare utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati.			

CAMPI DI ESPERIENZA - SCUOLA DELL'INFANZIA		
LIVELLI DI PADRONANZA		
ANNI 3	**ANNI 4**	**ANNI 5**
ORDINE - Discriminare gli oggetti in base a semplici caratteristiche - Raggruppare oggetti in base ad un criterio (forma, colore, dimensione) **MISURA** - Stabilire relazioni quantitative: molti, pochi, niente - Utilizzare semplici concetti topologici: vicino-lontano, dentro-fuori, sotto-sopra - Eseguire un semplice percorso secondo i riferimenti topologici: vicino-lontano, dentro-fuori, sopra-sotto **SPAZIO** - Utilizzare semplici concetti topologici: vicino-lontano, dentro-fuori, sotto-sopra - Eseguire un semplice percorso secondo semplici riferimenti topologici	**ORDINE** - Confrontare oggetti individuandone uguaglianze e differenze - Raggruppare per forma, colore, grandezza - Eseguire classificazioni in base a due semplici criteri **MISURA** - Quantificare semplici insiemi e porli in relazione - Rappresentare le quantità (concretamente e graficamente) - Utilizzare semplici simboli per registrar - Utilizzare misure non convenzionali **SPAZIO** - Utilizzare i concetti topologici - Individuare i rapporti spaziali e sperimentarli con il proprio corpo - Effettuare, descrivere e rappresentare un semplice percorso	**ORDINE** - Effettuare confronti - Raggruppare in base ad una qualità specifica individuata - Operare seriazioni in ordine crescente e decrescente **MISURA** - Porre in corrispondenza gli elementi di due insiemi - Mettere in relazione quantità e simboli numerici - Riconoscere semplici simboli non convenzionali - Usare unità di misura arbitrarie per misurare o pesare oggetti **SPAZIO** - Utilizzare i concetti topologici - Riconoscere spazi aperti e spazi chiusi - Riconoscere e rappresentare i concetti di: piccolo-medio-grande; alto-basso; lungo-corto; largo-stretto;

		- Esprimersi graficamente sul foglio rispettando l'ordine spaziale - Riconoscere e denominare le forme
ALLA FINE DEL PRIMO ANNO IL BAMBINO: - Raggruppa e ordina secondo semplici criteri - Confronta quantità - Colloca correttamente nello spazio se stesso - Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	**ALLA FINE DEL SECONDO ANNO IL BAMBINO:** - Raggruppa e ordina secondo criteri diversi - Confronta e valuta quantità - Applica le prime forme di registrazione - Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone - Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	**ALLA FINE DEL TERZO ANNO IL BAMBINO**: - Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata - Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. - Individua le posizioni di oggetti e e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

CAMPI DI ESPERIENZA - SCUOLA DELL'INFANZIA
Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola dell'infanzia **Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria**
• Percepisce il tempo nel suo divenire: ieri/oggi/domani • Riconosce e denomina semplici forme geometriche • Comprende e utilizza i connettivi logici (e, o, non) • Raggruppa e ordina elementi in base a uno o più criteri • Formula ipotesi e previsioni di eventi (cosa succederebbe se…) • Formula soluzioni a piccoli problemi • Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale • Si orienta nello spazio grafico • Si orienta negli spazi scolastici interni ed esterni • Localizza e denomina le parti del corpo • Utilizza il lessico topologico (dentro, fuori, sopra, sotto…) in relazioni a oggetti, persone… • Confronta quantità, misure, grandezze, pesi, e spessori • Conta, rappresenta quantità e stabilisce relazioni tra di esse.

MATEMATICA-SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
-Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. -Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, individuandone relazioni soprattutto a partire da situazioni reali. -Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure anche non convenzionali. -Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico. -Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni. -Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando il linguaggio specifico.	**NUMERI** -Contare oggetti o eventi oralmente e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro il 20. -Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta. -Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. -Operare con addizione, sottrazione, con i numeri naturali entro il 20, con gli algoritmi scritti. **SPAZIO E FIGURE** -Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). -Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. -Riconoscere alcune semplici figure geometriche del piano e dello spazio.	**NUMERI** -Concetto di insieme: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. -Concetto di addizione e di sottrazione. **SPAZIO E FIGURE** -La posizione di oggetti nello spazio fisico. **RELAZIONI; MISURE; DATI E PREVISIONI** -Classificazione di oggetti e rappresentazione grafica. -Riconoscimento dell'attributo di una data classificazione.

	RELAZIONI; MISURE; DATI E PREVISIONI -In situazioni concrete, classificare oggetti, figure, numeri in base a una data proprietà. -Indicare una proprietà che spieghi una data classificazione. -Raccogliere dati su se stessi e sul mondo circostante e organizzarli in base alle loro caratteristiche. -Rappresentare i dati raccolti -Osservare oggetti e fenomeni, individuare grandezze misurabili. **PENSIERO RAZIONALE** -Partendo da situazioni concrete note all'alunno, individuare gli elementi essenziali di un problema. -Selezionare le informazioni utili e prospettare una soluzione	**PENSIERO RAZIONALE** -Risoluzione di semplici e concrete situazioni problematiche.

MATEMATICA-SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
-Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. -Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, individuandone relazioni soprattutto a partire da situazioni reali. -Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure anche non convenzionali. -Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico. -Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni. -Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando il linguaggio specifico.	**NUMERI** -Contare oggetti o eventi oralmente e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 100, con possibilità di estensione. -Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta. -Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. -Rappresentare la moltiplicazione attraverso schieramenti, tabelle a doppia entrata… -Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino al 10. -Operare con addizione, sottrazione e moltiplicazione con i numeri naturali, con gli algoritmi scritti. -Rappresentare graficamente situazioni di divisione. **SPAZIO E FIGURE** -Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro,	**NUMERI** -Concetto di insieme e gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. -I sistemi di numerazione. -Memorizzazione delle tabelline. -Concetto di moltiplicazione e di divisione **SPAZIO E FIGURE** -La posizione di oggetti nello spazio fisico. -Le principali figure geometriche piane. **RELAZIONI; MISURE; DATI E PREVISIONI** -Classificazione e ordinamento di oggetti e rappresentazione grafica. -Riconoscimento dell'attributo e dell'ordine di una data classificazione. **PENSIERO RAZIONALE** -Risoluzione di semplici e concrete situazioni

	destra/sinistra, dentro/fuori). -Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. -Riconoscere alcune semplici figure geometriche del piano e dello spazio. **RELAZIONI; MISURE; DATI E PREVISIONI** -In situazioni concrete, classificare oggetti, figure, numeri in base a una data proprietà. -Indicare una proprietà che spieghi una data classificazione. -Raccogliere dati su se stessi e sul mondo circostante e organizzarli in base alle loro caratteristiche. -Rappresentare i dati raccolti -In situazioni concrete, ordinare elementi in base ad una determinata grandezza e riconoscere ordinamenti dati. -Osservare oggetti e fenomeni, individuare grandezze misurabili. **PENSIERO RAZIONALE** -Partendo da situazioni concrete note all'alunno, individuare gli elementi essenziali di un problema. Selezionare le informazioni utili, rappresentarle	problematiche. -Riflessione sul procedimento risolutivo seguito e confronto con altre possibili soluzioni.

	graficamente, verbalizzare e prospettare una soluzione.	

MATEMATICA-SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
-Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. -Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, individuandone relazioni soprattutto a partire da situazioni reali. -Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure anche non convenzionali. -Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico. -Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni. -Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando il linguaggio specifico.	**NUMERI** -Contare oggetti o eventi oralmente e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino al 1000, con possibilità di estensione. -Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta. -Eseguire semplici calcoli anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. -Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. -Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino al 10. -Operare con addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione con i numeri naturali, con gli algoritmi scritti. -Rappresentare graficamente la frazione. **SPAZIO E FIGURE** -Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad	**NUMERI** -Concetto di insieme e gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. -I sistemi di numerazione. -Operazioni e proprietà. -Frazioni in situazioni concrete. **SPAZIO E FIGURE** -La posizione di oggetti nello spazio fisico. -Le principali figure geometriche piane. -Piano e coordinate cartesiane. -Misure di grandezza. -Trasformazioni geometriche elementari. -Semplici misurazioni e rappresentazione in scala. **RELAZIONI; MISURE; DATI E PREVISIONI** -Elementi della rilevazione statistica. -Situazione certa e incerta. -Elementi essenziali di logica. **PENSIERO RAZIONALE** -Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione con diagrammi.

	altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). -Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo o dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. -Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. -Disegnare figure geometriche. **RELAZIONI; MISURE; DATI E PREVISIONI** -Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. -Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. -Misurare grandezze, utilizzando sia unità arbitrarie che unità e strumenti convenzionali.	-Dati e domande in situazioni problematiche.

	PENSIERO RAZIONALE -Analizzare, rappresentare e risolvere problemi.	

MATEMATICA-SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
-Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. -Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, individuandone relazioni soprattutto a partire da situazioni reali. -Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure anche non convenzionali. -Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico. -Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni. -Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando il linguaggio specifico.	-Contare oggetti o eventi oralmente e mentalmente, in senso progressivo e regressivo oltre il mille. -Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta. -Eseguire calcoli anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. -Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. -Operare con addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione con i numeri naturali e decimali, con algoritmi scritti. -Rappresentare graficamente la frazione e calcolare la frazione di un numero. **SPAZIO E FIGURE** -Riconoscere, denominare e rappresentare rette, semirette, segmenti. -Riconoscere, classificare, disegnare e misurare angoli. -Riconoscere,	**NUMERI** -Concetto di insieme e gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. -Operazioni e proprietà. Frazioni e frazioni decimali. -Numeri decimali. **SPAZIO E FIGURE** -Le principali figure geometriche piane. -Piano e coordinate cartesiane. -Misure di grandezza. -Trasformazioni geometriche elementari. -Area e perimetro dei poligoni. -Gli angoli. **RELAZIONI; MISURE; DATI E PREVISIONI** -Unità di misura diverse. -Grandezze equivalenti. -Moda, mediana e media. -Elementi essenziali di logica **PENSIERO RAZIONALE** -Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione con diagrammi. -Dati e domande in situazioni problematiche.

	denominare e descrivere figure geometriche. -Disegnare figure geometriche. -Calcolare il perimetro e l'area dei principali poligoni. **RELAZIONI; MISURE; DATI E PREVISIONI** -Rappresentare relazioni e dati. -In situazioni significative saper usare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. -Usare le nozioni di media, moda e mediana. -Utilizzare le principali unità di misura di lunghezza, peso, capacità. -Effettuare misurazioni e stime. -Passare da un'unità di misura ad un'altra. -Intuire, in situazioni concrete, la probabilità di eventi. -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. **PENSIERO RAZIONALE** -Analizzare, rappresentare e risolvere problemi.	

MATEMATICA-SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
-Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. -Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, individuandone relazioni soprattutto a partire da situazioni reali. -Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure anche non convenzionali. -Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico. -Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni. -Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando il linguaggio specifico.	**NUMERI** -Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. -Individuare multipli o divisori di un numero. -Stimare il risultato di semplici operazioni. -Operare con le frazioni. -Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali. -Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. -Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. -Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica. -Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalle nostre. **SPAZIO E FIGURE** -Descrivere, denominare e classificare figure	**NUMERI** -Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. -Operazioni e proprietà. -Confronto di frazioni. -Concetto di frazione come operatore. -Operazioni con i numeri decimali. -Numeri negativi. **SPAZIO E FIGURE** -Figure geometriche piane. -Piano e coordinate cartesiane. -Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni e del cerchio. -Trasformazioni geometriche elementari. -Misurazioni e rappresentazione in scala. **RELAZIONI; MISURE; DATI E PREVISIONI** -Unità di misura diverse. -Grandezze equivalenti. -Moda, mediana e media. -Calcolo percentuale. -Elementi essenziali di logica.

	geometriche, identificando elementi significativi. -Riprodurre una figura in base alla descrizione utilizzando gli strumenti opportuni. -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. -Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse. -Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. -Riconoscere e rappresentare rette perpendicolari, parallele, incidenti. -Riprodurre in scala una figura assegnata. -Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. -Determinare l'area di rettangoli e triangoli o di altre figure per scomposizione o servendosi delle più comuni formule. -Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali. **RELAZIONI; MISURE; DATI E PREVISIONI** -Rappresentare relazioni e dati. -In situazioni significative, saper usare le rappresentazioni per	**PENSIERO RAZIONALE** -Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche… -Fasi risolutive di un problema.

	ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. -Usare le nozioni di media, moda e mediana. -Utilizzare le principali unità di misura di lunghezza, peso, capacità e superficie. -Effettuare misurazioni e stime. -Passare da un'unità di misura ad un'altra. -Intuire, in situazioni concrete, la probabilità di eventi. -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. **PENSIERO RAZIONALE** -Analizzare, rappresentare e risolvere problemi, anche con tabelle, grafici ed espressioni.	

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
-Conosce, padroneggia e utilizza algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza o la plausibilità dei risultati. -Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica; sa tradurre il linguaggio matematico e viceversa. -Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche. -Sa individuare l'unità di misura o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, sa stimare una misura. -Riconosce, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive. -Rappresenta una figura solida -Individua le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni. -Riconosce e descrive le relazioni tra grandezze	**ESEMPI:** **-**Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere. -Eseguire calcoli, stime, approssimazioni in relazione a eventi dell'esperienza quotidiana -Applicare il pensiero proporzionale nelle rappresentazioni in scala. -Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche. -Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici. -Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale. -Applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ed eventi concreti.

LIVELLI DI PADRONANZA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA**
LIVELLO DI PADRONANZA ATTESO NELLA SCUOLA PRIMARIA	**LIVELLO DI PADRONANZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**
-Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. -Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo correttamente. -Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. -Esegue percorsi risolutivi anche su istruzione di altri. -Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. -Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. -Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni. -Sa utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso) e i comuni strumenti di misura (metro, goniometro…)	-Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza percentuali, stime, numeri relativi in contesti concreti. -Opera con le figure geometriche e con le loro trasformazioni; padroneggia il concetto di superficie e lo utilizza nel calcolo delle aree di poligoni. -Utilizza gli strumenti di misura convenzionali in contesti di esperienza; sa stimare una misura lineare o di capacità o di massa. -Organizza semplici dati in tabelle, diagrammi. -Utilizza frequenza, media, percentuale nella conoscenza e nell'interpretazione di fenomeni. -Utilizza i più elementari concetti di probabilità. -Risolve semplici problemi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese e note ed avendo a disposizione tutti i dati necessari.

MATEMATICA-SCUOLA PRIMARIA
Raccomandazioni per la Continuità scuola Primaria **concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado**
• Percepisce il tempo nel suo divenire: ieri/oggi/domani • Riconosce e denomina semplici forme geometriche • Comprende e utilizza i connettivi logici (e, o, non) • Raggruppa e ordina elementi in base a uno o più criteri • Formula ipotesi e previsioni di eventi (cosa succederebbe se…) • Formula soluzioni a piccoli problemi • Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale • Si orienta nello spazio grafico • Si orienta negli spazi scolastici interni ed esterni • Localizza e denomina le parti del corpo • Utilizza il lessico topologico (dentro, fuori, sopra, sotto…) in relazioni a oggetti, persone… • Confronta quantità, misure, grandezze, pesi, e spessori

MATEMATICA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA CLASSE PRIMA**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	1. Saper individuare proprietà e caratteristiche degli insiemi. 2. Saper rappresentare gli insiemi. 3. Saper operare con gli insiemi 4. Rappresentare sulla retta i numeri naturali 5. Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le 4 operazioni 6. Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche 7. Eseguire semplici espressioni numeriche 8. Individuare multipli e divisori di un numero naturale 9. Scomporre numeri naturali in fattori primi 10. Calcolare M.C.D. e m.c.m. 11.Ssaper rappresentare graficamente una frazione e saper operare con essa sull'intero 12 Saper ridurre una frazione ai minimi termini 13. Saper risolvere semplici problemi con le frazioni	1.Acquisire i concetti di insieme, insieme finito, infinito, vuoto, insiemi disgiunti, sottoinsieme. 2.Conoscere i simboli della teoria degli insiemi. 3.Conoscere le operazioni fra insiemi 4. I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale 5. Le quattro operazioni aritmetiche 6. Le proprietà delle quattro operazioni 7. Le potenze di numeri naturali 8. Le espressioni aritmetiche 9. I multipli e i divisori di un numero 10. I criteri di divisibilità 11.Acquisire il concetto di frazione 12. Conoscere le caratteristiche e le proprietà delle frazioni 13. Acquisire il concetto di frazione equivalente

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali	1. Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra 2. Riconoscere le figure geometriche del piano 3. Misurare e operare con segmenti e angoli	1. La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali 2. Le figure geometriche del piano 3. L'angolo 4. La misura di angoli e segmenti 5. Relazioni tra rette 6. Congruenza di figure; 7. Poligoni e loro proprietà 8. Perimetro dei poligoni
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	1.Leggere e comprendere il testo 2.Rappresentare i dati 3.Formulare ipotesi 4.Risolvere il problema 5.Verificare il risultato	1.Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi; 2.Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, diagrammi a blocchi
Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche	1. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico) 2.Operare con il linguaggio degli insiemi 3. Leggere tabelle e grafici 4.Valutare l'ordine di grandezza di un risultato	1. Significato di analisi e organizzazione di dati numerici 2.Il piano cartesiano 3.Incertezza di una misura e concetto di errore 4.La notazione scientifica 5.Il concetto e i metodi di approssimazione 6.Semplici applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico, tabelle e grafici

MATEMATICA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA CLASSE SECONDA**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	1.Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..) 2.Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà. 3.Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato 4.Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice 5.Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici 6.Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di	1. Gli insiemi numerici N, Qa, Ra; rappresentazioni, ordinamento. Le operazioni di addizione, sottrazione , moltiplicazione, divisione in Qa. 2. L'elevamento a potenza in Qa e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza 3. Espressioni aritmetiche in Qa. 4. Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee 5. Grandezze incommensurabili 6. Proporzioni: definizione e proprietà 7. Grandezze direttamente e inversamente proporziona

	rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi 7.Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione 8.Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiani.	
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali	1.Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale 2.Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete 3.Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative 4.Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione 5.Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione	1.Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà 2.Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni; Teorema di Pitagora. 3.Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. 4.Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti 5.La circonferenza e il cerchio: definizioni e proprietà
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	1.Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe 2.Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici 3.Convalidare i risultati	1.Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi 2.Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali,

	conseguiti mediante argomentazioni 4.Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa	formule geometriche
Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche	1.Leggere e interpretare tabelle e grafici 2.Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica 3.Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione 4.Valutare l'ordine di grandezza di un risultato	1.Significato di analisi e organizzazione di dati numerici 2.Il piano cartesiano e il concetto di funzione. 3.Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare 4.Incertezza di una misura e concetto di errore

MATEMATICA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA TERZA SECONDA**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	1.Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici 2.Calcolare potenze e applicarne le proprietà 3.Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici 4. Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici 5.Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati 6.Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione	1.Gli insiemi numerici N, Z, Q, R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento. 2.Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo) 3.Equazioni di primo grado ad un'incognita.
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali	1.Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale 2. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete 3.Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative 4.Applicare le principali formule relative alle	1.Teoremi di Euclide 2.Teorema di Talete e sue conseguenze 3.Area del cerchio e lunghezza della circonferenza 4.Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà 5.Area dei poliedri e dei solidi di rotazione 6.Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione 7.Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano

	figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano 5.Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione 6.Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione	
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	1.Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe 2.Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici 3.Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni 4.Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa	1.Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi 2.Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni
Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche	1.Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati 2.Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi 3.Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi 4. Saper calcolare e interpretare i valori di moda, media e mediana come misure del centro	1.Significato di analisi e organizzazione di dati numerici 2.Fasi di un'indagine statistica 3.Tabelle di distribuzione delle frequenze; frequenze relative, percentuali. 4.Grafici di distribuzione delle frequenze 5.Valori medi, moda media, mediana 6.Il piano cartesiano e il concetto di funzione 7.Funzioni di

	di un gruppo di dati 5.Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica 6.Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione 7.Usare i connettivi logici e, o, non 8.Usare le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile 9. Saper calcolare la probabilità di un evento utilizzando metodi appropriati (liste, diagrammi ad albero, aerogrammi) 10. Saper identificare eventi complementari, mutuamente esclusivi, indipendenti, dipendenti e come tali relazioni influenzano la determinazione della probabilità	proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare 8.Incertezza di una misura e concetto di errore 9.Il linguaggio degli insiemi e i connettivi logici 10.Probabilità semplice e composta

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
-Conosce, padroneggia e utilizza algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza o la plausibilità dei risultati. -Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica; sa tradurre il linguaggio matematico e viceversa. -Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano, cartografia…). -Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, sa stimare una misura. Riconosce, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive. -Rappresenta oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresenta una figura solida. -Individua le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni. -Riconosce e descrive le relazioni tra grandezze di un fenomeno a partire da situazioni esperienziali; sa tradurre in un modello matematico fino a giungere al concetto di funzione.	**ESEMPI:** Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere: - eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali -utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala -calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone; -applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche -interpretare e ricavare informazioni da dati statistici -utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale -contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica

	-utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni…), alla statistica (grafici e tabelle) -rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso - applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ad eventi concreti

LIVELLI DI PADRONANZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA**	
LIVELLO DI PADRONANZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	**LIVELLO DI PADRONANZA ALLA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**	**LIVELLO DI PADRONANZA ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
-Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza percentuali, stime, numeri relativi in contesti concreti. Opera con le figure geometriche e con le loro trasformazioni; padroneggia il concetto di superficie e lo utilizza nel calcolo delle aree di poligoni. Utilizza gli strumenti di misura convenzionali in contesti di esperienza; sa stimare una misura lineare o di capacità. -Organizza dati in tabelle, diagrammi, con la supervisione dell'insegnante. -Utilizza frequenza, media, percentuale nella conoscenza e nell'interpretazione di fenomeni. Utilizza i più elementari concetti di probabilità. -Risolve semplici	Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti. -Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali e ne padroneggia il calcolo. -Denomina correttamente figure geometriche solide, le identifica nella realtà e le sviluppa nel piano. -Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. -Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e	Opera con i numeri naturali, i decimali, le frazioni, i numeri relativi, le potenze, utilizzando le proprietà delle operazioni, il calcolo approssimato, algoritmi, calcolatrici o fogli di calcolo, a seconda della situazione. -Opera con figure geometriche piane e solide, calcolandone in autonomia superficie e volume. Utilizza il piano cartesiano per misurare, per rappresentare fenomeni. -Utilizza equazioni di primo grado per risolvere semplici problemi. -Risolve problemi di esperienza utilizzando procedure e strumenti dell'aritmetica, della geometria, della probabilità e della statistica e argomentando le scelte operate. -Organizza i dati di un problema o di un'indagine in grafici, diagrammi, tabelle.

problemi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese e note ed avendo a disposizione tutti i dati necessari.	di volume utilizzando il calcolo approssimato. -Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. -Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati. -Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.	-Utilizza differenti strumenti di misura convenzionali per misure lineari, di superficie, di capacità, misure di tempo, coordinate geografiche; sa scegliere lo strumento più adatto e sa confrontare grandezze.

MATEMATICA-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Raccomandazioni per la continuità scuola secondaria di primo grado **Competenze di base per la scuola secondaria di II grado**
• Rappresentazione dei numeri sulla retta (N, Z, Q) • Operare in Q (corrispondenza fra decimali e frazioni) • Multipli e sottomultipli • Scomposizione in fattori primi • M.C.D. e m.c.m. • Il piano cartesiano • Le funzioni di proporzionalità diretta e inversa • Le equazioni di primo grado intere • Interpretare il testo di un problema e tradurlo in linguaggio matematico utilizzando la simbologia

SCIENZE – TECNOLOGIA

CAMPI D'ESPERIENZA- SCUOLA DELL'INFANZIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA LA CONOSCENZA DEL MONDO**		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
-Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi, porre domande, discutere, confrontare ipotesi -Stimolare curiosità per gli artefatti tecnologici e il loro funzionamento -Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. -Osservare i fenomeni naturali e fisici e coglierne le trasformazioni	-Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni -Porre domande sulle cose e la natura. -Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. -Descrivere e confrontare fatti ed eventi. -Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine -Elaborare previsioni ed ipotesi. Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni -Utilizzare un linguaggio	-Semplici proprietà di oggetti. -Il proprio corpo: organi di senso. -Strumenti e tecniche di osservazione e di misura. Periodizzazioni del tempo: Parti del giorno Parti della settimana Mesi dell'anno Stagioni	-Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche -Costruire un calendario annuale dei compleanni -Raggruppare le stagioni e collocarle in corrispondenza dei tratti tipici dell'ambiente -Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle -Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri

	appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati		
EVIDENZE Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi…) Riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni Utilizzare semplici manufatti tecnologici e spiegarne la funzione e il funzionamento. Distinguere e individuare le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano			

ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
TEMPO -Cogliere successioni temporali: il giorno, la notte, la giornata a scuola. **NATURA** -Riconoscere alcune trasformazioni naturali in riferimento alle stagioni. -Esplorare l'ambiente circostante utilizzando i diversi canali sensoriali **ALLA FINE DEL PRIMO ANNO IL BAMBINO:** - Si orienta nel tempo della vita quotidiana - Coglie le trasformazioni naturali - Assume un atteggiamento attivo nei confronti della realtà. -Formula ipotesi e pone domande	**TEMPO** -Ordinare in successione logica i momenti principali della giornata -Collocare eventi nel tempo **NATURA** -Osservare e individuare le caratteristiche degli elementi della natura -Riconoscere le componenti vegetali e animali **ALLA FINE DEL SECONDO ANNO IL BAMBINO:** - Si orienta nel tempo della vita quotidiana - Riferisce eventi del passato recente - Coglie le trasformazioni naturali - E' curioso, esplorativo, pone domande e ipotesi sui fenomeni naturali	**TEMPO** -Ricostruire successioni temporali -Avviarsi al concetto di tempo ciclico (la settimana, le stagioni) -Collocare eventi nel tempo **NATURA** -Osservare ed individuare le caratteristiche degli elementi della natura -Riconoscere le componenti vegetali e animali -Partecipare in modo attivo a semplici sperimentazioni di carattere scientifico **TECNOLOGIA** -Riconoscere alcuni dei componenti di un PC (mouse, tastiera,

		schermo) -Iniziare a riconoscere alcuni utilizzi delle tecnologie attuali **ALLA FINE DEL TERZO ANNO IL BAMBINO**: - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti -Formula domande e ipotesi sui fenomeni naturali e le verifica - Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi -Utilizza nuovi vocaboli.

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola dell'infanzia
Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria -Formula ipotesi e previsioni di eventi (cosa succederebbe se…..) -Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale -Localizza e denomina le parti del corpo -Riconosce e rappresenta graficamente il proprio schema corporeo in tutte le sue parti. -Si interessa e usa strumenti meccanici e tecnologici.

SCUOLA PRIMARIA- FINE CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ Scienza e Tecnologia**	**CONOSCENZE Scienza e Tecnologia**
-Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni. -Riconoscere le principali interazioni tra natura e uomo, individuando alcune problematicià. -Stimolare comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	**Esplorare e descrivere oggetti e materiali** -Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso. -Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. **Osservare e sperimentare sul campo** -Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. -Individuare somiglianze e differenze. -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali. -Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. **L'uomo, i viventi e l'ambiente** -Riconoscere e descrivere le caratteristiche del	-Viventi e non viventi. -Il corpo umano: i sensi. -Proprietà degli oggetti e dei materiali. -Semplici fenomeni fisici, passaggi di stato della materia. -Classificazioni dei viventi. -Ecosistemi e catene alimentari.

	proprio ambiente. -Osservare e sperimentare la realtà circostante attraverso l'uso consapevole degli organi di senso.	

SCUOLA PRIMARIA- FINE CLASSE QUINTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ Scienza e Tecnologia**	**CONOSCENZE Scienza e Tecnologia**
-Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni. -Riconoscere le principali interazioni tra natura e uomo, individuando alcune problematicità. -Stimolare comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	**Oggetti, materiali e trasformazioni** -Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, temperatura, ecc. -Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. -Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. -Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. **Osservare e sperimentare sul campo** -Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari di vari ambienti individuandone i cambiamenti nel tempo. -Conoscere la struttura del suolo sperimentando. -Osservare le caratteristiche dell'acqua	-Classificazioni e seriazioni. -Materiali e loro caratteristiche. -Trasformazioni. -Fenomeni fisici e chimici. -Energia. -Ecosistemi. -Viventi e non viventi e loro caratteristiche. -Relazioni fra organismi/ ambiente, organi / funzioni, uomo/ambiente. -Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza. -Fenomeni atmosferici.

	e il suo ruolo nell'ambiente. **L'uomo, i viventi e l'ambiente** -Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; il funzionamento dei diversi apparati, cenni alla struttura cellulare. -Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. -Riconoscere, anche attraverso esperienze vissute, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. -Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni.	

Raccomandazioni per la continuità scuola primaria concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado
-Osserva, analizza e descrive oggetti e fenomeni relativi alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. -Formula ipotesi e le verifica, utilizza semplici schematizzazioni e modelli. Inizia la costruzione di semplici mappe. -Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.

-Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni -Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi -Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti	-Organizzare un semplice esperimento -Effettuare semplici misurazioni ed organizzare i dati in tabelle e grafici -Misurare la massa di un oggetto -Usare un recipiente graduato per misurare il volume degli oggetti -Sperimentare e descrivere i cambiamenti di stato della materia -Riconoscere la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni quotidiani -Spiegare il funzionamento del termometro -Misurare la temperatura di un oggetto con un termometro -Descrivere i meccanismi di propagazione del calore nei diversi stati della materia -Individuare le trasformazioni che l'acqua subisce nell'idrosfera -Comprendere il	**Le scienze sperimentali** 1) Conoscere le tappe del metodo sperimentale 2) Conoscere i più comuni st rum enti del laboratorio di scienze 3) Conoscere i sensi e i relativi organi di senso 4) Definire una grandezza 5) Conoscere le unità di misura di lunghezza, superficie, volume, capacità, massa temperatura, tempo **Gli stati della materia** 1) Il significato della parola materia 2) Gli stati della materia

	significato della salinità del m are -Valutare le conseguenze che l'inquinamento delle acque può avere sull'ambiente -Distinguere i vari tipi di nuvole individuare gli elementi fondamentali e i fattori del clima riconoscere su un planisfero le varie zone climatiche -Individuare alcuni comportamenti corretti per limitare l'inquinamento dell'aria -Distingue i vari tipi di suolo e le loro caratteristiche fisiche e chimiche -Individuare un ambiente -Individuare le parti del sistema terra -Distinguere un essere vivente da un essere non vivente -Distinguere una cellula vegetale da una cellula animale -Riconoscere la specie e il genere nella nomenclatura scientifica -Elencare i cinque regni dei viventi -Individuare le caratteristiche generali delle piante -Descrivere le principali caratteristiche e funzioni di radice, fusto e foglia -Valutare l'importanza della clorofilla nelle funzioni delle piante	3) Acquisire un primo livello di conoscenza della teoria particellare della materia 4) Le principali proprietà della materia 5) I cambiamenti di stato **Temperatura, calore e cambiamenti di stato** 1) Il significato di calore e temperatura 2) Il significato di dilatazione termica 3) Come il calore si trasmette da un oggetto ad un altro **L'idrosfera** 1) Che cosa si intende per biosfera, idrosfera, atmosfera e litosfera 2) Da che cosa è costituita l'idrosfera e come svolge la funzione termoregolatric e 3) Quali sono le caratteristiche delle acque marine e di

	-Descrivere le caratteristiche che contraddistinguono gli animali -Individuare gli elementi che contraddistinguono i vertebrati dagli invertebrati -Elencare le differenti classi di vertebrati -Indicare le caratteristiche peculiari e gli adattamenti di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi	quelle continentali 4) Descrivere il ciclo dell'acqua **L'atmosfera** 1) Che cos'è l'atmosfera e da quali gas è composta 2) Quali sono le funzioni dell'atmosfera 3) Quali sono gli strati in cui è suddivisa l'atmosfera e le loro caratteristiche 4) Che cos'è la pressione atmosferica e come si misura 5) Come la pressione influenza il tempo atmosferico 6) Come si generano i venti 7) Come si formano le nubi e le precipitazioni **La litosfera** 1) Quali sono i componenti del suolo 2) Quali sono i fenomeni che portano alla formazione del suolo 3) Come le caratteristiche del suolo 4) Influenzano la vita delle piante **L'ambiente e gli organismi**

		1) Che cos'è l'ecologia 2) Quali sono e che caratteristiche hanno i principali biomi 3) Che cos'è un ecosistema 4) Che cosa sono i fattori biotici e abiotici e come influenzano un ecosistema **Dalla cellula agli organismi più semplici** 1) Definizione di essere vivente 2) La cellula animale 3) La cellula vegetale 4) Riproduzione della cellule 5) Differenza fra unicellulari e pluricellulari 6) Struttura degli eucarioti e dei procarioti 7) La suddivisione degli esseri viventi in 5 regni **Le caratteristiche delle piante** 1) Strutture e funzioni delle piante 2) Organismi autotrofi e la fotosintesi clorofilliana 3) La germinazione e altre forme di riproduzione **Gli animali** 1) La classificazione e

		le caratteristiche del regno animale 2) Gli invertebrati I vertebrati

SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
-Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità -Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le Problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	-Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto e da un miscuglio -Leggere la simbologia di alcuni elementi e composti -Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori -Distinguere le varie parti della pelle -Rilevare sperimentalmente la presenza di Sali minerali e osseina nelle ossa -Osservare al microscopio tessuti ossei e muscolari -Individuare i vari tipi di articolazioni -Individuare le	**Le trasformazioni della materia** 1) Sostanze semplici e composte, miscugli e soluzioni. 2) Legami chimici e cenni di reazioni chimiche 3) Ossidi e anidridi 4) Acidi e basi 5) Sali **Il corpo umano: l'apparato tegumentario** 1) Conoscere le caratteristiche, funzioni e gli strati della pelle 2) Conoscere gli annessi cutanei 3) Conoscere le malattie della pelle **L'apparato locomotore: sistema scheletrico e muscolare** 1) Conoscere le parti del sistema

	posizioni corrette da assumere -Riconoscere come agiscono i muscoli -Individuare le cause che determinano alcune malattie dei muscoli -Descrivere il percorso compiuto dall'aria nell'apparato respiratorio -Descrivere come avviene il passaggio dei gas respiratori -Determinare sperimentalmente la frequenza respiratoria a riposo e dopo sforzo -Descrivere le parti del cuore -Descrivere le fasi del battito cardiaco -Descrivere il percorso del sangue nella piccola e nella grande circolazione -Determinare sperimentalmente la frequenza cardiaca a riposo e dopo sforzo -Descrivere la funzione di taluni alimenti -Calcolare il valore nutrizionale di alcuni alimenti -Individuare	scheletrico e la composizione del tessuto osseo 2) Conoscere i vantaggi della posizione eretta conoscere in generale l'anatomia e fisiologia del sistema muscolare 3) Conoscere le malattie più comuni del sistema muscolare e del sistema scheletrico. **La respirazione** 1) Comprendere la funzione della respirazione 2) Conoscere le parti dell'apparato respiratorio e la loro funzione 3) Conoscere alcune malattie dell'apparato respiratorio **La circolazione** 1) Conoscere l'anatomia e le funzioni del muscolo cardiaco 2) Indicare le caratteristiche dei vasi sanguigni 3) Conoscere la composizione del sangue 4) Conoscere il percorso del sangue nel corpo umano 5) Conoscere la circolazione linfatica 6) Conoscere il sistema immunitario

	indirettamente la presenza di enzimi che entrano in funzione con la masticazione -Descrivere le parti dell'apparato digerente -Descrivere le parti che formano un dente -Individuare la funzione degli organi dell'apparato digerente -Descrivere le parti dell'apparato escretore -Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute -Saper rappresentare le forze -Saper operare con le forze, svolgendo semplici esercizi -Risolvere semplici problemi sulle leve -Risolvere semplici problemi sul moto dei corpi e rappresentare graficamente il moto uniforme -Ricavare informazioni sul moto di un corpo dalla "lettura" di un grafico orario	7) Conoscere le caratteristiche dei gruppi sanguigni 8) Conoscere alcune malattie del sistema cardiocircolatorio **La nutrizione** 1) Conoscere la composizione degli alimenti 2) Chimica degli alimenti 3) Conoscere gli organi dell'apparato digerente 4) Conoscere la struttura dei denti 5) Descrivere i processi di trasformazione del cibo 6) Conoscere alcune malattie dell'apparato digerente **L'escrezione** 1) Conoscere le parti e le funzioni dell'apparato escretore **Principali norme di educazione alla salute** **Le forze e il lavoro** 1) Conoscere le caratteristiche di una forza e la sua rappresentazione 2) Acquisire i contenuti relativi a: - Baricentro dei corpi - Le macchine semplici

		- Pressione - Peso specifico 3) Conoscere il legame tra forza, massa e accelerazione 4) Conoscere il concetto di lavoro ed energia 5) Il moto 6) Conoscere gli elementi che caratterizzano il moto di un corpo -Conoscere la legge del moto e la sua rappresentazione grafica

SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
-Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità -Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere	-Distinguere le diverse componenti del sistema nervoso e periferico -Descrivere la struttura e il funzionamento del sistema endocrino -Analizzare lo sviluppo	**Il sistema nervoso** 1) Struttura di un neurone Conoscere il sistema nervoso centrale Conoscere il sistema nervoso periferico Conoscere come viaggia l'impulso nervoso 2) Gli organi di senso **Il sistema endocrino** **L'apparato riproduttore** 1) Conoscere i processi

comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	del feto durante la gravidanza -Rilevare i mutamenti nelle proporzioni del corpo umano dalla nascita all'adolescenza -Confrontare la crescita dei m aschi con quella delle femmine -Interpretare le leggi di Mendel -Utilizzare tabelle a doppia entrata per calcolare le probabilità di comparsa di una malattia nei figli o la -Trasmissione del sesso -Ricostruire un modello della struttura della molecola del DNA -Individuare le tappe dell'evoluzione dell'uomo e di altri mammiferi -Applicare il concetto di selezione naturale in casi specifici -Distinguere tra roccia	di mitosi e di meiosi 2) Conoscere le caratteristiche dell'apparato riproduttore maschile e femminile 3) Conoscere il ciclo mestruale 4) Conoscere le fasi della fecondazione 5) Conoscere le fasi dello sviluppo embrionale 6) Conoscere il processo del parto 7) Conoscere le caratteristiche dei gemelli 8) Conoscere alcune malattie sessualmente trasmissibili 9) Conoscere gli aspetti fisiologici e psicologici delle diverse fasi della crescita **L'ereditarietà** 1) Conoscere le leggi di Mendel 2) Conoscere il meccanismo di trasmissione del sesso 3) Conoscere alcune malattie ereditarie **La biologia molecolare e le teorie evolutive** 1) Conoscere la struttura della molecola del DNA

	e minerale -Distinguere fenomeni causati da forze esogene e da forze endogene -Individuare fenomeni causati dal movimento delle zolle -Individuare le parti che formano un vulcano -Individuare gli effetti provocati dalle onde sismiche -Individuare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo -Descrivere la forma della Terra e distinguere meridiani e paralleli, latitudine e longitudine -Descrivere il moto di rivoluzione e di rotazione terrestre -Spiegare le	2) Conoscere il processo di duplicazione del DNA 3) Conoscere il processo di sintesi delle proteine 4) Conoscere il Progetto Genoma 5) Conoscere il concetto di mutazione in rapporto all'evoluzione dei viventi 6) Conoscere i concetti fondamentali delle teorie evolutive di Lamarck e di Darwin 7) Conoscere le tappe principali dell'evoluzione dell'uomo 8) Conoscere alcune applicazioni delle biotecnologie **La litosfera** 1) Conoscere la litosfera e la sua composizione 2) Conoscere le caratteristiche delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche 3) Conoscere il ciclo delle rocce 4) Conoscere le parti in cui è divisa la Terra al suo interno **L'atmosfera**

	conseguenze dei moti -Distinguere le regioni climatiche della Terra -Descrivere le caratteristiche della Luna -Spiegare il fenomeno delle fasi lunari -Spiegare il fenomeno delle eclissi e delle maree -Individuare i componenti del Sistema solare -Individuare le varie parti del Sole -Associare alcune importanti scoperte allo scienziato che le attuò -Associare i colori delle stelle alla loro temperatura -Individuare le varie fasi dell'evoluzione di una stella -Distinguere le caratteristiche del moto rettilineo uniforme e la sua rappresentazione grafica -Definire una forza e la sua misura,	1) Che cos'è l'atmosfera e da quali gas è composta 2) Quali sono le funzioni dell'atmosfera 3) Quali sono gli st rati in cui è suddivisa l'atmosfera e le loro caratteristiche 4) Che cos'è la pressione atmosferica e come si misura **La terra si trasforma** 1) La deriva dei continenti e la tettonica a zolle 2) Comprendere come si sono formate le catene montuose 3) Conoscere il vulcanesimo 4) Comprendere le cause all'origine di un terremoto 5) Conoscere i tipi di onde sismiche e le loro caratteristiche 6) Conoscere i tipi di rischio geologico e le modalità di prevenzione **Il pianeta Terra** 1) Conoscere i meridiani e i paralleli 2) Comprendere le

	rappresentare forze con vettori -Riconoscere le varie parti di una leva e le condizioni di equilibrio -Distinguere il tipo di leva in macchine semplici -Risolvere problemi sulle leve di I genere rappresentando graficamente i dati discutendoli Distinguere materiali conduttori e materiali isolanti	conseguenze del movimento di rotazione della Terra 3) Conoscere le conseguenze del movimento di rivoluzione della Terra 4) Conoscere la luna e i suoi movimenti 5) Comprendere le fasi lunari 6) Comprendere come si originano le m aree **Il sistema solare e l'universo** 1) Conoscere i componenti del Sistema Solare 2) Conoscere le principali caratteristiche dei pianeti 3) Conoscere le parti che formano il sole 4) Comprendere i processi di fusione e di fissione nucleare 5) Conoscere come ha avuto origine il Sistema solare 6) Conoscere le scoperte di Keplero e Newton 7) Conoscere le galassie

		8) Conoscere le caratteristiche delle stelle 9) Conoscere le fasi di vita di una stella 10) Comprendere la Teoria del big bang **Le forze, le leve** 1) Le forze ed il movimento dei corpi 2) Le leve di I, II e III genere **'elettricità** 1) Conoscere gli stati elettrici della materia 2) Conoscere le modalità di elettrizzazione di un corpo 3) Definire i corpi isolanti e i corpi conduttori 4) Definire la corrente elettrica 5) Enunciare le leggi di Ohm - Conoscere gli effetti della corrente elettrica

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA DI BASE SCIENZE E TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
-Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione. -Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione, allo scopo di capire le grandezze e le relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. -Sa utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. -Sa spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. -Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente…). -Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi ….).	**ESEMPI:** -Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio: Applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche, ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione); -Contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione …); -Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica; -Rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita; -Analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad

	un raggruppamento (balena/ ornitorinco/ pipistrello/ gatto come mammiferi); -Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere; Individuare gli effetti sui viventi (quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive.

LIVELLI DI PADRON AN ZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE**	
ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	**NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**	**ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e m odi di guardare il m ondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. -Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. -Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica	-Sa individuare problemi scientifici descritti con chiarezza in un numero limitato di contesti. -È in grado di selezionare i fatti e le conoscenze necessarie a spiegare i vari fenomeni e di applicare semplici modelli o strategie di ricerca. -Interpreta e utilizza concetti scientifici di diverse discipline e li applica direttamente in contesti di studio e di esperienza con la supervisione dell'adulto.	-L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. -Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. -Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici

relazioni spazio/ temporali. -Riconosce le principali caratteristiche e i m odi di vivere di organismi animali e vegetali. -Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento. -Ha sensibilizzato cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. -Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	-Utilizza gli st rum enti di laboratorio per effettuare osservazioni, analisi, esperimenti in contesti noti; -Organizza i dati in schemi, grafici, tabelle, sa riferirli e esprimere conclusioni.	e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. -Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. -È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta m odi di vita ecologicamente responsabili. -Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. -Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo anno di scuola secondaria di primo grado
-Osserva, analizza e descrive sistemi e fenomeni relativi alla realtà naturale e artificiale e agli aspetti della vita quotidiana. -Individua autonomamente una possibile interpretazione dei dati in base a

semplici modelli.

-Riconosce e definisce i principali aspetti di un ecosistema e le problematicità ad esso connesse.

-Interpreta autonomamente fenomeni naturali o sistemi artificiali dal punto di vista energetico ed è consapevole dei possibili impatti nelle trasformazioni energetiche sull'ambiente naturale.

-Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio st ile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse

STORIA

CAMPI DI ESPERIENZA -SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**STORIA-IDENTITÀ STORICA IL SÉ E L'ALTRO**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Sa padroneggiare i concetti temporali di base** • **Sa cogliere le trasformazioni naturali** • **Sa orientarsi nel tempo della vita quotidiana** • **Interiorizza il concetto di ciclicità del tempo** • **E' consapevole della sua storia personale e familiare**	• Riconoscere attraverso il proprio vissuto i concetti temporali fondamentali. • Ricostruire successioni temporali • Collocare eventi nel tempo	***3 ANNI*** -Racconto di fatti ed esperienze legate al proprio vissuto - Successioni temporali: il giorno,la notte,la giornata a scuola ***4 ANNI*** -Periodizzazioni: giorno/notte, fasi della giornata. -Concetti temporali di successione: prima-dopo. -Racconto di eventi del passato recente. ***5 ANNI*** -Periodizzazioni: giorni, settimana, stagioni. -Concetti temporali di successione (prima, ora,

		dopo), di durata (durante) e di contemporaneità (mentre). -Ordine logico dei momenti della giornata. -Racconto di eventi del passato recente e formulare previsioni sul futuro immediato e prossimo. -Ricostruzione della propria storia personale. - Strumenti per orientarsi nel tempo (linea del tempo, calendario…)

SCUOLA PRIMARIA	CLASSI PRIMA – SECONDA – TERZA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN STORIA**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Uso delle fonti	• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	**CLASSE PRIMA** - La successione temporale delle proprie esperienze. - La durata delle azioni, degli eventi e dei fenomeni temporali. - Orientamento nel tempo, verbalizzazione e rappresentazione grafica di scansioni temporali. - La ciclicità dei fenomeni temporali (giorni, mesi, anni, stagioni) - Il rapporto causa-effetto. **CLASSE SECONDA** - Gli indicatori temporali. - Il rapporto di causalità tra fatti ed eventi - Le diverse fonti storiche per ricostruire la storia personale. - Le differenze tra gli oggetti e le persone del presente e del passato. - La funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. **CLASSE TERZA** - Rappresentare grafica, su fasce temporali, di fatti ed eventi legati alla propria esperienza e storia

		personale. - Esposizione del proprio vissuto mediante l'uso di indicatori temporali. - Gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo). - I rapporti di successione e contemporaneità tra fatti e situazioni partendo dal vissuto del bambino. - I nessi di causalità tra azioni e situazioni. - Uso di fonti di diverso tipo (fonti orali, scritte, materiali ed iconiche) per ricostruire la storia. - Le prime forme di organizzazione sociale. - Analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nel tempo e nello spazio. - Esposizione orale e scritta di concetti e conoscenze. - Utilizzo della terminologia specifica della disciplina. - Disegni, brevi testi scritti e utilizzo di risorse digitali sui concetti appresi. **CONOSCENZE STORIA FINE CLASSE TERZA** - Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione - Linea del tempo - Fatti ed eventi della storia personale, familiare della comunità di vita - Fonti storiche e loro reperimento

SCUOLA PRIMARIA		CLASSI QUARTA-QUINTA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN STORIA**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Uso delle fonti	• Rileva tracce storiche presenti nel territorio. • Ricava informazioni da fonti diverse.	**CLASSE QUARTA** - Relazione tra fatti ed eventi del passato e caratteristiche geografiche del territorio. - Semplici informazioni tratte dalle diverse fonti storiche. - Gli aspetti peculiari di diverse civiltà. - Confronto su alcuni elementi significativi di civiltà all'interno di uno stesso periodo storico - Esposizione più consapevole e coerente dei concetti appresi attraverso il linguaggio disciplinare. - Elementi di contemporaneità nei quadri storici delle civiltà studiate. - Rappresentazione sulla linea del tempo di momenti rilevanti di una civiltà. - Confronto sulla linea del tempo di durate diverse delle civiltà studiate - Utilizzo di grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi di vario genere, cartacei e digitali. **CLASSE QUINTA** - Avvio all'organizzazione di informazioni seguendo alcuni indicatori: tempo, spazio, cultura, attività economiche,
Organizzazione delle informazioni	• Legge e comprende carte-storico. Geografiche. • Rappresenta in quadro storico-sociale le informazioni rilevate. • Riconosce relazioni temporali: successione, contemporaneità , durata, causa-effetto, spazio-tempo.	

Strumenti concettuali	• Conosce ed interpreta sistemi di misura del tempo storico: occidentali e non. • Usa la linea del tempo. • Si avvia ad elaborare tabelle, schemi e semplici mappe concettuali.	religione, organizzazione sociale… - Relazione tra fatti ed eventi del passato e caratteristiche geografiche del territorio. - Ricerca di informazioni da documenti di diversa natura. - I principali aspetti delle antiche civiltà. - Rappresentazioni sintetiche delle società studiate e le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. - Utilizzo di carte geo-storiche per contestualizzare le informazioni e i dati storici. - Esposizione sintetica di argomenti affrontati, con l'utilizzo del linguaggio disciplinare. - Rappresentazione dei concetti appresi, attraverso vari tipi di linguaggio. - Confronta tra quadri di civiltà: somiglianze e differenze. - Confronto tra aspetti caratterizzanti le diverse società studiate con quelli del presente. **CONOSCENZE STORIA FINE CLASSE QUINTA** - Dalle civiltà fluviali alle civiltà del mare. - Dalla civiltà greca alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente.
Produzione scritta e orale	• Confronta civiltà studiate anche in rapporto al presente. • Rileva ed organizza informazioni deducendole da rappresentazioni di fonti diverse. • Completa testi di tipo storico. • Espone in modo pertinente ed organico i contenuti di studio, utilizzando il linguaggio disciplinare. • Amplia le proprie conoscenze con ricerche	

	personali.	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		CLASSE PRIMA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN STORIA**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Uso delle fonti	• Riconoscere i vari tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative) • Utilizzare le fonti fruendole anche mediante strumenti digitali per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti	-Concetto di fonte storica -Varie tipologie di fonti -Tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali
Organizzazione delle informazioni	• Usare il sistema di misura occidentale del tempo detto "Era cristiana" e comprendere che esistono altri sistemi di misura • Leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici • Confrontare quadri storici • Organizzare una semplice linea del tempo per cogliere	-Indicatori temporali e spaziali -Carte geostoriche e tematiche -Tecniche di lettura selettiva (parole chiave, organizzazione grafico-testuale, glosse, ecc...) -Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici, ecc...)

	l'evoluzione diacronica di una tematica storica • Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana e europea	
Strumenti concettuali e conoscenze	• Selezionare e organizzare le informazioni essenziali • Collegare i principali eventi storici • Ricostruire quadri di civiltà diverse • Riconoscere nel patrimonio culturale e ambientale locale tracce del passato	-Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medioevale
Produzione orale e scritta	• Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini e diversi tipi di fonti • Esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifici • Elaborare testi personali contenenti argomenti studiati • Riflettere su tematiche culturali connesse agli argomenti studiati	-Termini del lessico storico-specifico -Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni) svolte singolarmente o in gruppo

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		CLASSE SECONDA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN STORIA**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Uso delle fonti	• Riconoscere i vari tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative) • Utilizzare le fonti fruendole anche mediante strumenti digitali per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti	-Varie tipologie di fonti -Tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali
Organizzazione delle informazioni	• Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni con attenzione allo spazio • Leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici • Confrontare quadri storici • Costruire grafici e mappe spazio-temporali • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana e europea • Identificare connessioni anche elementari con altre conoscenze e discipline	-Indicatori temporali e spaziali -Carte geostoriche e tematiche -Tecniche di lettura selettiva (parole chiave, organizzazione grafico-testuale, glosse, ecc...) -Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici, ecc...) -Concetto di causa e conseguenza

Strumenti concettuali e conoscenze	• Selezionare e organizzare le informazioni essenziali • Collegare aspetti politici, economici e culturali degli eventi della Storia moderna • Confrontare la situazione politica, sociale, economica dei diversi paesi europei	-Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna
Produzione orale e scritta	• Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini e diversi tipi di fonti • Esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifici • Elaborare testi personali contenenti argomenti studiati • Riflettere su tematiche culturali connesse agli argomenti studiati	-Termini del lessico storico-specifico -Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni) svolte singolarmente o in gruppo

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		CLASSE TERZA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN STORIA**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Uso delle fonti	• Confrontare e interrogare fonti documentarie e storiografiche riscontrandone diversità e somiglianze • Confrontare la finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica • Saper cogliere la complessità di un fenomeno storico attraverso il confronto di fonti storiche diverse • Saper cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza storica	-Scopo e intenzionalità delle fonti e problema della distorsione e manipolazione delle informazioni -Fonti orali e loro peculiarità -Concetto di storia-memoria
Organizzazione delle informazioni	• Spiegare fenomeni storici anche nelle varie implicazioni (economiche, sociali, politiche ecc...) con il supporto di grafici e tabelle • Inquadrare i fatti, fenomeni e processi storici e le loro interconnessioni	Indicatori temporali e spaziali -Tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti, mappe concettuali, ecc...) -Carte geostoriche e tematiche -Tipologie di cause e livelli di causalità
Strumenti concettuali e conoscenze	• Selezionare e organizzare gli aspetti rilevanti e il contesto	-Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia

	delle informazioni storiche • Orientarsi nel presente tenendo conto della sua complessità • Collegare aspetti politici, sociali, letterari e artistici nel panorama del Novecento	contemporanea
Produzione orale e scritta	• Riflettere su argomenti e tematiche rilevanti connessi al periodo storico trattato • Esporre e/o argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico disciplinare • Produrre testi, utilizzando conoscenze desunte da fonti storiografiche, opere letterarie, iconografia e testi scientifici	-Termini e concetti storiografici -Stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione e rielaborazione (tabelle, schemi, mappe, ecc...) -Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni) svolte singolarmente o in gruppo

GEOGRAFIA

CAMPI DI ESPERIENZA -SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**GEOGRAFIA -IL SÉ E L'ALTRO**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
• **Interiorizza i fondamentali concetti topologici.** • **Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone.** • **Osserva e individua caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio**	• Sperimentare attraverso il corpo e le attività manipolative i concetti topologici fondamentali. • Individuare le relazioni spaziali tra gli oggetti e tra persone. • Muoversi consapevolmente nello spazio orientandosi attraverso punti di riferimento. • Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente esplorato.	***3 ANNI*** -Concetti topologici: sopra-sotto, dentro fuori, vicino-lontano -Percorsi motori con riferimenti topologici -Esplorazione del territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo. ***4 ANNI*** - Concetti topologici: sopra-sotto, davanti-dietro, dentro-fuori, aperto-chiuso, vicino-lontano -Percorsi motori sulla base di indicazioni verbali -Osservazione diretta dell'ambiente circostante, descrizione e rappresentazione.

		5 ANNI -Individuazione di posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come: davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc… -Interpretazione di percorsi e/o mappe e loro riproduzione. -Rappresentazione grafica rispettando un ordine spaziale. -Rielaborazione delle caratteristiche degli ambienti naturali e antropici osservati.

SCUOLA PRIMARIA	CLASSI PRIMA – SECONDA – TERZA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Orientamento	• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) e le mappe di spazi noti.	**CLASSE PRIMA** - Orientamento e rappresentazione di oggetti nello spazio mediante l'uso di concetti topologici. - La posizione destra/sinistra. - La posizione degli oggetti nello spazio. - Rappresentazione di uno spazio conosciuto. - Individuazione e rappresentazione di un percorso. **CLASSE SECONDA** - I punti di riferimento e i concetti topologici. - Funzioni/regole di utilizzo degli spazi. - Rappresentazione grafica dello spazio vissuto. - Vari tipi di paesaggi. - Gli elementi naturali e antropici di un paesaggio. **CLASSE TERZA** - Indicatori topologici e punti di riferimento per
Linguaggio della geo-graficità	• Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula.....) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	
Paesaggio	• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	
Regione e sistema territoriale	• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle	

	attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo	orientarsi in uno spazio conosciuto. - I punti cardinali. - Semplici riduzioni ed ingrandimenti. - Semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche. - Realizzazione e lettura di percorsi. - Oggetti e ambienti familiari visti da diversi punti prospettici. - Mappe e carte geografiche di vario tipo. - I punti cardinali sulla carta geografica, fisica e/o politica. - Il territorio circostante: osservazioni, informazioni, utilizzo di sussidi e risorse digitali. - La conoscenza del territorio circostante: riconoscimento e rappresentazione. - Gli elementi fisici ed antropici dei paesaggi e i rapporti di interdipendenza. - Le caratteristiche dei diversi paesaggi studiati. - Uso della terminologia specifica della disciplina. -

		CONOSCENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA - Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento. - Piante, mappe, carte. - Elementi di orientamento. - Paesaggi naturali e antropici

SCUOLA PRIMARIA	CLASSI QUARTA- QUINTA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Orientamento	• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie mappe mentali al territorio attraverso strumenti di osservazione indiretta.	**CLASSE QUARTA** - Lettura ed interpretazione di carte di vario tipo. - Orientamento nello spazio: la bussola e i punti cardinali. - Orientamento su diverse tipologie di carte geografiche. - Caratteristiche dei paesaggi italiani. - Le trasformazioni naturali e artificiali del territorio nel tempo. - Uso del linguaggio disciplinare. - Relazione tra le risorse dell'ambiente e le condizioni di vita dell'uomo.
Linguaggio della geo-graficità	• Analizzare l'aspetto fisico del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, tematiche e grafici di diverso tipo. Individuare sulla carta geografica dell'Italia macroregioni e microregioni e localizzare la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	
Paesaggio	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e	**CLASSE QUINTA** - Utilizzo di carte geografiche di diverso tipo per raccogliere

	culturale da tutelare e valorizzare.	informazioni sul territorio. - Riconoscimento e rappresentazione grafica delle principali tipologie di paesaggio. - Gli elementi fisici e antropici delle regioni italiane. - Individuazione dei nessi tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. - Utilizzo appropriato del linguaggio disciplinare. **CONOSCENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA** - Lettura e comprensione di carte di vario tipo. - Conoscenza degli elementi del territorio italiano: fisici, climatici, storico-culturali, amministrativi ed economici.
Regione e sistema territoriale	• Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Riflettere sui problemi ambientali rispetto al proprio contesto di vita.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMOGRADO-CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Orientamento	• Orientarsi utilizzando la bussola, i punti cardinali, e i punti di riferimento fissi.	-Vari sistemi di orientamento -Reticolato geografico e coordinate
Linguaggio della Geograficità	• Leggere e comprendere termini geografici, immagini e grafici. • Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici. • Localizzare sulla carta geografica l'Italia, le sue regioni e l'Europa. • Localizzare sul planisfero l'Italia e l'Europa.	-Concetti cardine della Geografia e il lessico specifico. -Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala -Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi, schemi ecc...) -Repertorio iconografico
Paesaggio	• Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani e europei. • Essere consapevoli della tutela del paesaggio. • Utilizzare testi descrittivi e relazioni di viaggiatori per "vedere" le diversità di paesaggi e culture.	-Concetto di paesaggio e ambiente naturale -Caratteri di diversi paesaggi italiani e europei -Tematiche relative alla tutela ambientale
Regione e Sistema Territoriale	• Consolidare il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano.	-Aspetti fisico-climatici, economici e politici delle regioni italiane e delle aree europee

	• Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali e economici.	-Interrelazioni tra fenomeni demografici, socioculturali italiani e europei -Interazione uomo-ambiente

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO-CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Orientamento	• Orientarsi utilizzando la bussola, i punti cardinali, e i punti di riferimento fissi. • Rappresentarsi il territorio europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini ecc...)	-Vari sistemi di orientamento -Reticolato geografico e coordinate
Linguaggio della Geograficità	• Leggere e comprendere termini geografici, immagini e grafici. • Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici. • Localizzare sulla carta geografica le regioni europee e i principali Stati europei	-Concetti cardine della Geografia e il lessico specifico. -Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala -Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi, schemi ecc...) -Repertorio iconografico

Paesaggio	• Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani e europei. • Confrontare i vari tipi di paesaggio • Riconoscere nel paesaggio l'azione umana	-Concetto di paesaggio e ambiente naturale -Caratteri di diversi paesaggi europei -Tematiche relative alla tutela ambientale e delle risorse -Caratteri dell'antropizzazione
Regione e Sistema Territoriale	• Descrivere le principali caratteristiche dei Paesi europei • Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, storici, sociali e economici • Comprendere il concetto di cittadinanza europea, sviluppando il senso di appartenenza	-Aspetti fisico-climatici, economici, storici e politici dei principali Stati europei -Fenomeni demografici e socioculturali europei -Politiche comunitarie dell'UE -Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMOGRADO-CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Orientamento	• Orientarsi utilizzando la bussola, i punti cardinali, e i punti di riferimento fissi. • Rappresentarsi il territorio extraeuropeo	Vari sistemi di orientamento Reticolato geografico e coordinate. Fuso orario e elementi di

	attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini ecc...)	astronomia
Linguaggio della Geograficità	• Leggere e interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici. • Localizzare sul planisfero i continenti • Localizzare sulla carta geografica i principali Stati extraeuropei	Concetti cardine della Geografia e il lessico specifico. Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi, schemi ecc...) Repertorio iconografico Elementi di statistica
Paesaggio	• Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali dei paesi extraeuropei • Confrontare i vari tipi di paesaggio e ambienti europei e mondiali • Analizzare l'interazione clima-ambiente • Riflettere sui problemi ambientali, ipotizzando progetti di valorizzazione e tutela delle risorse	Principali caratteristiche fisiche dei diversi paesaggi extraeuropei Classificazione dei climi e dei rispettivi biomi Tutela delle risorse e danni ambientali Mutamenti climatici
Regione e Sistema Territoriale	• Descrivere le principali caratteristiche dei Paesi extraeuropei • Confrontare situazioni economiche, demografiche, politiche	Aspetti fisico-climatici, economici, storici e politici dei principali Stati extraeuropei Fenomeni demografici e

	di Stati e continenti diversi • Analizzare cause e conseguenze del divario Nord-Sud del mondo	socioculturali extraeuropei Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale Globalizzazione e nuovi scenari mondiali

RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi Formativi
scuola dell'Infanzia
Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori. Per favorire la loro maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'Irc sono distribuiti nei vari campi di esperienza. Di conseguenza ciascun campo di esperienza viene integrato come segue: **Il sé e l'altro** Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. **Il corpo e il movimento** Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. **Immagini, suoni e colori** Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. **I discorsi e le parole** Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. **La conoscenza del mondo** Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA Traguardi formativi scuola dell'infanzia		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	
CAMPI D'ESPERIENZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Il sé e l'alt ro: Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	- Comprendere ed imparare ad accettare le regole del vivere insieme; - riconoscere il valore dello stare con gli altri e della loro diversità; - conoscere l'insegnamento di Gesù sull'amore del prossimo.	**3anni:** -Intuisce che Dio accoglie tutti. -Si accosta alla conoscenza di Gesù. **4 anni:** -Riconosce Dio che è Padre e accoglie tutti. -Riconosce Gesù Figlio di Dio. **5 anni:** -Conosce Gesù Figlio di Dio.
Il corpo e il movimento: riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	- Usare i corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione.	**3anni:** -Sperimenta se come dono di Dio. **4 anni:** -Riconosce gli altri come dono di Dio. **5 anni:** -Manifesta atteggiamenti di reciproca accoglienza. - Riconosce il corpo come dono da rispettare e curare. - Si pone come strumento di solidarietà verso gli altri.
Immagine, suoni e colori: riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi	- Scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che	**3anni:** -Sperimenta la gioia della festa cristiana.

caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, campi, gestualità, spazi, arte) , per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	le caratterizzano. - Imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati. - Riconoscere la Chiesa come luogo di preghiera e di incontro comunitario.	- Mostra curiosità nei confronti di immagini di arte sacra. **4 anni:** -Riconosce le principali immagini sacre. **5 anni:** -Riconosce che le principali feste (Natale-Pasqua) hanno un significato religioso. -Riconosce simboli e segni del Natale e della Pasqua anche attraverso l'arte.
I discorsi e le parole: Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	- Cantare e recitare poesie religiose. - Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù. - scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole. - Raccontare brani relativi alla vita di Gesù.	**3anni:** -Ascolta e comprende semplici racconti Biblici. **4 anni:** -Conosce qualche preghiera della Comunità Cristiana. -Ascolta e comprende semplici racconti Biblici. -Memorizza qualche semplice canto. **5 anni:** -Rappresenta e drammatizza racconti Biblici e/o la vita di Gesù.
Conoscenza del Mondo: Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per	- Cogliere la bellezza del mondo. - Scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini. - Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il Creato	**3anni:** -Osserva con meraviglia la natura, dono di Dio. **4 anni:** -Riflette sulla natura, dono di Dio. **5 anni:** -Riconosce che la natura è un dono di Dio da custodire e difendere.

sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.		

LIVELLI DI PADRONANZA (in uscita dall'infanzia e in entrata alla primaria)	
Livello	**Indicatori Esplicativi**
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B - Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C - Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze al termine della Scuola Primaria
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE PRIMA Traguardi formativi scuola Primaria		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Individuare che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.	-Riconosce e discrimina gli ambienti della natura e gli esseri viventi che li abitano. -Riconduce gli elementi naturali non costruiti dall'uomo all'azione creatrice di Dio.	-Dio come Creatore del mondo E Padre degli uomini.
Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni brani biblici.	-Ascolta, legge e riferisce alcune pagine bibliche relative agli eventi della Creazione, della Natività, della Pasqua e di alcune Parabole.	-Il messaggio di Gesù contenuto nel testo Biblico.
Conoscere Gesù di Nazareth come il Messia.	**-**Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. - Riconosce le caratteristiche essenziali dell'ambiente in cui Gesù è vissuto.	-I principali racconti della Nascita di Gesù e della sua Morte e Risurrezione. -Le caratteristiche geografiche essenziali, gli usi e i costumi dell'ambiente di vita di Gesù.
Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua Missione.	**-**Riconosce e distingue le caratteristiche di luoghi di culto cristiani e non cristiani.	**-**La Chiesa come comunità di persone e luogo di culto.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE SECONDA Traguardi formativi scuola Primaria		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Riconoscere che Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un Alleanza con l'uomo.	-Coglie in alcuni brani Biblici dell'Antico testamento gli elementi significativi dell'amicizia: la lealtà. l'impegno e il rispetto dei patti…	L'amicizia tra Dio e l'uomo e i motivi della sua interruzione.
Individuare nel proprio ambiente esperienze di comunità.	-Esprime il significato del termine comunità. -Individua nel proprio ambiente varie tipologie di comunità	-Significato del termine Comunità. -Le micro-comunità di appartenenza.
Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni brani biblici.	-Ascolta, legge e riferisce alcune pagine bibliche relative agli eventi della Creazione, della Natività, della Pasqua e di alcune Parabole.	-Il messaggio di Gesù contenuto nel testo Biblico.
Conoscere Gesù di Nazareth come il Messia.	**-**Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. - Riconosce le caratteristiche essenziali dell'ambiente in cui Gesù è vissuto.	-I principali racconti della Nascita di Gesù e della sua Morte e Risurrezione. -Le caratteristiche geografiche essenziali, gli usi e i costumi dell'ambiente di vita di Gesù.
Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua Missione.	-Individua la Comunità dei discepoli e degli Apostoli come prima comunità Cristiana. -Individua la missione che Gesù affida agli Apostoli. **-** Individua gli elementi che caratterizzano la comunità cristiana delle	**-**La Chiesa come comunità di persone e luogo di culto.

	origini e la comunità cristiana del proprio tempo. -Espone il significato di alcuni gesti e segni liturgici propri della religione cattolica e di altre religioni.	

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE TERZA Traguardi formativi scuola Primaria		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Individuare che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e fin dalle origini ha voluto stabilire un Alleanza con l'uomo.	-Distingue le diverse Ipotesi inerenti le origini del mondo e dell'umanità, individuando somiglianze e differenze e i legami di complementarietà. - Riconosce le varie tappe della nascita e dello sviluppo della religione.	-Le risposte della Bibbia e della Scienza alle domande di senso dell'uomo in comparazione con le altre religioni. -I miti delle origini. -I racconti Biblici della Creazione.
Individuare i tratti essenziali della struttura della Bibbia.	-Riconosce le tappe fondamentali della nascita della Bibbia: dalla tradizione orale alla redazione scritta. -Individua gli elementi costitutivi e la pluralità dei linguaggi del testo Biblico.	-La struttura e la composizione della Bibbia, somiglianze e differenze con i testi sacri di altre religioni. - la pluralità dei linguaggi del testo Biblico.
Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni brani biblici.	-Ascolta, legge e riferisce alcune pagine bibliche inerenti la Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.	-La Storia della Salvezza con particolare riferimento alle vicende e alle figure principali del popolo d'Israele.
Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.	-Riferisce il significato del termine Pasqua con particolare riferimento alla Pasqua ebraica. -Individua nei libri dell'Esodo e del Deuteronomio i racconti relativi all'istituzione della Pasqua Ebraica, Individuando gli elementi e la simbologia del banchetto Pasquale	-Il significato e le tradizioni della Pasqua con particolare riferimento a quella ebraica. - Le somiglianze e differenze tra la Pasqua ebraica e cristiana.

	Ebraico. -Individua somiglianze e differenze fra la Pasqua Ebraica e quella Cristiana.	

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE QUARTA Traguardi formativi scuola Primaria		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù.	-Riconosce il Gesù storico attraverso fonti cristiane e non cristiane. -Individua la genesi dei Vangeli, gli autori e la sinossi.	-Le fonti non cristiane che parlano di Gesù. -Le principali caratteristiche dei quattro Vangeli e dei loro autori. - Le caratteristiche della sinossi.
Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.	-Individua alcune delle tradizioni culturali, economiche e religiose del tempo di Gesù	-Le tradizioni culturali e religiose della Palestina al tempo di Gesù: usi, costumi e feste.
Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.	-Ascolta, legge riferisce e riordina in sequenze i racconti della Natività, della Pasqua, di alcune Parabole e dei Miracoli.	-I Racconti evangelici inerenti la vita e il messaggio di Gesù.
Rilevare che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	-Analizza il messaggio di Gesù attraverso i racconti dei Miracoli e delle Parabole e ne individua la struttura e il contenuto.	-I Racconti di alcuni Miracoli e Parabole. - la struttura e il contenuto dei racconti inerenti i Miracoli e le Parabole.
Cogliere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte	-Coglie il significato delle principali tradizioni Natalizie e Pasquali Cristiane. – Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana.	-Gli avvenimenti del Natale, della Settimana Santa e della Pasqua. -le caratteristiche e il significato di alcune opere di arte sacra.

cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	-Individua attraverso l'arte, la vita l'opera e il messaggio di Gesù.	

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA – CLASSE QUINTA Traguardi formativi scuola Primaria		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
– Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.	-Individua nello sviluppo storico varie tipologie di comunità Cristiana. -Riferisce circa la diffusione e l'affermazione della Religione Cristiana	-La Nascita e la vita delle prime comunità cristiane. -Gli Editti di Milano e Tessalonica. -Il Monachesimo: la storia, le caratteristiche e i vari ordini monastici. -Lo Scisma d'Oriente. -La Riforma Protestante - I Concili Vaticano I e II
-Riconoscere persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli di altre confessioni cristiane evidenziando l'attività del cammino ecumenico.	Individua l'organizzazione e gli aspetti fondamentali delle varie confessioni cristiane e dell'ecumenismo.	-L'organizzazione delle varie Chiese cristiane: Cattolica, Ortodossa e Protestante. -Il significato del termine "Ecumenico" - Le attività essenziali del movimento Ecumenico.
Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.	Leggere, individuare e riferire alcuni brani Biblici degli Atti e delle Lettere degli Apostoli.	-Il brano della Pentecoste, la conversione di San Paolo, alcune Lettere Apostoliche.
Descrivere le caratteristiche essenziali delle origini e dello sviluppo delle grandi religioni non cristiane e gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Individua e descrive gli aspetti fondamentali delle grandi religioni e del dialogo interreligioso	-L'Ebraismo, l'Islam, il Buddismo
Cogliere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche	-Coglie il significato delle principali tradizioni Natalizie e Pasquali Cristiane.	-Gli avvenimenti del Natale, della Settimana Santa e della Pasqua.

e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	– Decodifica i principali significati dell'iconografia Individua le caratteristiche essenziali dei vari stili architettonici e dei relativi arredi delle chiese nel tempo.	-le caratteristiche e il significato di alcune opere di arte sacra. -Le Domus ecclesiale, le Basiliche, Lo stile, Romanico, Gotico, Barocco, Rinascimentale, Moderno.

Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE PRIMA Traguardi formativi scuola secondaria di primo grado		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA DI BASE IN CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
- Interagire con gli altri anche con persone di religione differente; essere capace di accoglienza, confronto e dialogo.	- Saper elaborare alcune regole per stare bene in classe. - Sapere riconoscere il proprio ruolo all'interno del gruppo classe.	- Conoscere il significato di alcune parole: accoglienza collaborazione, rispetto. - Conoscere il valore delle regole per stare bene in classe.
- Essere aperto alla sincera ricerca della verità, inter rogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. - Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) , cogliendo l'intreccio fra dimensione religiosa e culturale.	- Sapere evidenziare alcune domande di senso e riconoscere nella ricerca della felicità il bisogno fondamentale dell'uomo. - Descrivere le caratteristiche di una o più religione del passato. - Comprendere il significato simbolico – religioso dei luoghi sacri dell'antichità.	- Conoscere quali sono le principali domande di senso dell'uomo; conoscere i bisogni primari e secondari dell'uomo. - Conoscere l'origine del fenomeno religioso e i lineamenti delle religioni antiche. - Conoscere le differenze fra religioni politeiste, monoteiste, naturali e rivelate. - Scoprire i luoghi sacri dell'antichità. - Conoscere alcuni miti cosmogonici antichi.
- Cogliere nell'esperienza storica del popolo di Israele la fedeltà di Dio e il dialogo d'amore fra Dio e l'uomo. - Individuare gli elementi specifici della preghiera e della religiosità del popolo ebraico.	- Saper descrivere gli avvenimenti più impor tanti della storia d'Israele. - Saper descrivere alcune caratteristiche importanti della religione Ebraica, Cristiana ed Islamica.	- Conoscere l'identità e l'evoluzione storica del popolo di Israele attraverso le tappe del suo cammino da Abramo fino alla venuta del Messia. - Conoscere gli aspetti fondamentali della religione Ebraica, Cristiana e Islamica

		(luoghi di preghiera, riti, segni e simboli) .
- Riconoscere i linguaggi espressivi della fede nella Bibbia e individuarne le tracce nell'arte e nella cultura Italiana ed Europea.	- Elencare le caratteristiche principali del testo biblico. - Descrivere le tappe della formazione del testo biblico. - Descrivere le tappe fondamentali della formazione dei Vangeli. - Saper interpretare i simboli degli Evangelisti.	- Conoscere la Bibbia come testo della Parola di Dio. - Conoscere le caratteristiche generali dei quattro Vangeli. - Conoscere le caratteristiche di ogni Evangelista e i simboli ad essi associati.
- Individuare a par t ire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.	- Saper descrivere le caratteristiche principali della Terra di Gesù, sia dal punto di vista geografico, sia dal punto di vista sociale. - Descrivere lo st ile e il contenuto della missione di Gesù.	- Conoscere la geografia generale del territorio palestinese e gli aspetti caratterizzanti la società al tempo di Gesù. - Conoscere l'identità storica di Gesù e i relativi documenti. - Conoscere i fatti principali della vita di Gesù di Nazareth e gli aspetti essenziali della sua missione.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE SECONDA Traguardi formativi scuola secondaria di primo grado		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA DI BASE IN CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
- Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza, imparando a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in modo armonioso con se stesso, con gli altri e con il mondo circostante.	- Saper elaborare alcune regole per stare bene in classe. - Sapere riconoscere il proprio ruolo all'interno del gruppo classe. - Saper apprezzare il valore dell'amicizia, riconoscendola come valore umano e cristiano.	- Conoscere il significato di alcune parole: accoglienza collaborazione, rispetto - Conoscere il valore delle regole per stare bene in classe, e in ogni ambito della nostra vita con gli altri. - Conoscere le qualità dell'amicizia, anche secondo la prospettiva biblico- cristiana.
- Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia del Cristianesimo delle origini fino ad oggi.	- Saper cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. - Individuare nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza. - Saper individuare i motivi delle persecuzioni e il significato del martirio. - Saper fare collegamenti fra le vicende della vita dei Santi, il loro contesto storico e il loro contributo all'edificazione non solo della chiesa, ma anche di una società migliore	- Conoscere le origini, la vita, la diffusione della Chiesa primitiva e dei primi secoli. - Conoscere gli aspetti essenziali della vita e della missione di San Paolo. - Conoscere l'esperienza della Chiesa nel per iodo delle persecuzioni. - Conoscere le caratteristiche principali del monachesimo in Europa. - Conoscere alcune figure significative del cristianesimo (i Santi) dai primi secoli fino ad oggi.
- Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia. - Essere capace di	- Saper ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile.	- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa. - Conoscere alcune caratteristiche delle principali confessioni cristiane.

accoglienza, confronto e dialogo con tutti, anche con persone di diversa cultura e religione.	- Saper riconoscere i diversi linguaggi espressivi della fede e saperli confrontare. - Saper riconoscere i valori evangelici comuni che uniscono i cristiani di differenti confessioni.	- Conoscere il significato e il valore del dialogo interconfessionale e interreligioso.
- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il Suo insegnamento. - Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) , cogliendo l'intreccio fra dimensione religiosa, culturale e artistica .	- Saper individuare persone e ruoli all'interno della comunità cristiana e riconoscerne l'importanza nella prospettiva del servizio. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. - Individuare il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche, della preghiera, dei sacramenti e degli spazi sacri.	- Conoscere il ruolo della Chiesa, voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri in cui agisce lo Spirito Santo. - Conoscere le origini della chiesa come luogo di culto e le caratteristiche principali dell'edificio sacro cristiano nel tempo. - Conoscere alcuni testimoni della fede cristiana del nostro tempo.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA- CLASSE TERZA Traguardi formativi scuola secondaria di primo grado		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA DI BASE IN CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
- Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza, imparando a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in modo armonioso con se stesso, con gli altri e con il mondo circostante. - Cogliere le implicazioni della fede cristiana , rendendole oggetto di riflessione in vista di scelte di vita responsabili.	- Saper individuare le caratteristiche generali dell'adolescenza. - Saper individuare i valori importanti che guidano le nostre scelte di vita per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	- Conoscere alcune dimensioni dell'essere umano: le emozioni, i sentimenti, la ragione, l'autostima.(in riferimento all'adolescenza). - Conoscere il rapporto tra autonomia e dipendenza nella vita di ogni persona, in particolare con i familiari e il gruppo dei pari. - Conoscere il significato dei valori che orientano le nostre scelte. - Conoscere il significato e il ruolo della coscienza nell'operare scelte di valore.
- Essere aperti alla sincera ricerca della verità, inter rogarsi sul trascendente e porsi domande di senso - Cogliere le implicazioni della fede cristiana , rendendole oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	- Saper leggere e interpretare correttamente le pagine bibliche della creazione e del peccato originale. - Interrogarsi su alcune problematiche implicanti il rapporto scienza e fede. - Saper leggere e interpretare correttamente i Comandamenti e le Beatitudini tentando una applicazione nella vita	- Conoscere l'origine dell'universo e dell'uomo secondo la Bibbia. - Conoscere i presupposti del dialogo fra scienza e fede. - Conoscere i diritti universali dell'uomo, con riferimento alla carta ai diritti dell'uomo . - Conoscere il vero significato della libertà nella visione biblica richiamando Gn 2.

	quotidiana. -Saper elencare i diritti fondamentali dell'essere umano riconoscendone il fondamento biblico.	- Illustrare i Comandamenti e le Beatitudini come percorsi di vita per orientare verso il bene la nostra libertà.
- Essere aperti alla sincera ricerca della verità, sapersi inter rogare sul trascendente e riconoscere l'originalità della speranza cristiana. - Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	-Saper cogliere alcuni elementi specifici delle grandi religioni. - Individuare alcuni elementi specifici della vita cristiana e farne anche un confronto con quelli di alt re religioni.	- Conoscere i lineamenti generali delle grandi religioni e le loro diverse modalità di risposta ai grandi interrogativi dell'uomo sulla vita e sulla morte. - Conoscere la visione cristiana della vita e della morte e confrontarla con quella di altre religioni.

VALUTAZIONE RC SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Per misurare le singole prove, i docenti si riferiranno a griglie, di volta in volta elaborate secondo criteri prestabiliti. I processi di apprendimento raggiunti saranno individuabili, in base alla tabella sottostante, negli indicatori.

VALUTAZIONE	INDICATORI	IRC*
5	Prova incompleta e/o svolta con errori. L'alunno dimostra conoscenze scarse/ parziali/ imprecise.	**NON SUFFICIENTE**
6	La prova, pur presentando errori, dimostra una conoscenza degli elementi essenziali dell'argomento. L'alunno possiede le abilità minime richieste.	**SUFFICIENTE**
7	La prova è essenzialmente corretta. La conoscenza dei contenuti è adeguata, anche se non è approfondita.	**BUONO (da consolidare)**
8	La prova dimostra una buona conoscenza dei contenuti e padronanza delle procedure. L'alunno è in grado di applicare correttamente le procedure. L'esposizione è appropriata.	**BUONO**
9	La prova dimostra una sicura conoscenza dei contenuti e una piena padronanza delle procedure. L'alunno è in grado di esporre gli argomenti utilizzando un linguaggio specifico ed appropriato.	**DISTINTO**
10	La prova dimostra una	**OTTIMO**

	conoscenza completa ed approfondita, una elaborazione ricca e personale e una piena padronanza delle procedure. L'alunno è in grado di utilizzare in modo preciso il linguaggio della disciplina.	

* I.R.C. Premesso che:
Per attribuire il voto numerico alla valutazione dell'IRC è necessario un provvedimento legislativo che modifichi la legge 824/30 ribadita dall'articolo 309 comma quattro del testo unico della scuola.

Pur avendo il Decreto Legge 1 settembre 2008 n. 137 introdotto la valutazione del rendimento scolastico mediante l'attribuzione di voto numerico espresso in decimi esso riporta la situazione della valutazione degli alunni alla normativa vigente prima della Legge517/77 e questo riguardava tutte le discipline tranne la religione cattolica.

Ne consegue che, siccome l'insegnamento della Religione Cattolica, con i relativi programmi e valutazione, è regolato da leggi concordatarie, la valutazione dell'IRC continuerà ad essere espressa in aggettivi, a meno che il MIUR non intenda intervenire anche sulla valutazione espressa dall'IdR con apposito chiarimento normativo modificante la situazione in essere. È invece possibile utilizzare la valutazione in decimi (art. 277 del testo unico della scuola) per le verifiche, test, interrogazioni, ecc. svolte durante l'anno.
L'I.R.C. terrà conto degli indicatori individuati dal plesso, per una maggiore organicità nell' attività di valutazione con gli altri insegnamenti e perché nella loro peculiarità questi risultano essere adottabili anche da tale disciplina.

EDUCAZIONE MUSICALE

CAMPI DI ESPERIENZA- SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**IMMAGINI, SUONI, COLORI 3 anni**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Comunicare attraverso il corpo.	Utilizzo del corpo per comunicare le proprie emozioni e i propri vissuti.	Comunicazione corporea
Sperimentazione di materiali e tecniche espressive.	Conoscere e utilizzare materiali e molteplici tecniche espressive in modo creativo.	Materiali e tecniche espressive.
Conoscenza dei colori primari.	Percezione, discriminazione e denominazione dei colori primari.	I colori primari.
Utilizzo della combinazione "colore e musica" per elaborare modalità espressivo-creative.	Esprimersi creativamente mediante nuovi binomi espressivi : colore e musica.	Binomio creativo : colore e musica.
Individuazione e lettura degli elementi che compongono l'opera d'arte.	Scoprire e leggere nell'immagine d'arte gli elementi costitutivi (forme, colori..) e le relazioni spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori..) .	Opere d'arte
Interiorizzazione dei concetti suono-silenzio	Discriminare e interiorizzazione del dualismo: suono-silenzio	Elementi del linguaggio sonoro: suono-silenzio Corrispondenza

Utilizzo della voce come strumento musicale, associata al movimento e al ritmo. Sperimentazione creativa dei fenomeni sonori.	Coordinare e utilizzare in sinergia la voce, il movimento e il ritmo. Percepire, ascoltare e elaborare creativamente le sonorità del corpo, degli oggetti e dell'ambiente	voce/movimento/ritmo Suono/rumore

CAMPI DI ESPERIENZA- SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**IMMAGINI, SUONI, COLORI 4 anni**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Sperimentazione e valorizzazione della propria corporeità per esprimersi e comunicare	Utilizzo del corpo per comunicare mediante vari linguaggi espressivi (gioco-motorio, danza, gioco-dramma..)	Modalità espressive del corpo.
Sperimentazione e valorizzazione della propria vocalità per esprimersi e comunicare	Utilizzo della voce per comunicare mediante vari linguaggi espressivi (onomatopee, filastrocche, canti, giochi cantati...)	Modalità espressive della voce.
Esprimere la propria creatività con l'utilizzo di materiali, strumenti e tecniche artistico-espressive diversificate.	Utilizzo di molteplici materiali, strumenti e tecniche espressive (grafico-pittoriche, plastico-manipolative..) in modo creativo.	Materiali ,strumenti e tecniche artistico-espressive.

Conoscenza dei colori primari e secondari	Discriminare e denominare i colori primari e secondari.	Colori primari e secondari.
Fruizione, lettura ed elaborazione dell'opera d'arte.	Osservare e descrivere gli elementi compositivi dell'opera d'arte ed elaborarla in maniera creativa ed originale.	Opere d'arte.
Esplorare e fruire delle diverse forme di spettacolo.	Assistere con attenzione e interesse a rappresentazioni (teatrali, musicali, visivi, di animazione..).	Rappresentazioni artistiche.
Sperimentazione ed elaborazione di sonorità con l'utilizzo di strumenti-oggetti.	Elaborare sonorità con strumenti-oggetti (bottiglie, tappi, contenitori, lattine, cartone..) .	Sonorità degli oggetti.
Discriminazione nell'ambiente di suoni naturali e artificiali.	Utilizzare l'udito e la memoria uditiva per riconoscere la natura dei suoni.	Natura dei suoni.
Individuazione di alcuni elementi musicali di base	Discriminare gli elementi musicali: il suono, il ritmo, il timbro, l'intensità.	Elementi musicali di base.
Elaborazione e combinazione di elementi musicali per produrre semplici sequenze sonoro-musicali	Produrre semplici sequenze sonoro-musicali	Sequenze sonoro-musicali.

CAMPI DI ESPERIENZA- SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**IMMAGINI, SUONI, COLORI 5 anni**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Comunicare ed esprimere emozioni utilizzando le molteplici possibilità che il linguaggio del corpo consente.	Esprimersi con il corpo attraverso varie modalità artistico-espressive.	Aspetti comunicativo-relazionali del corpo.
Invenzione e comunicazione di storie mediante la drammatizzazione, il disegno, la pittura e attività manipolative.	Conoscere varie modalità di elaborazione-rappresentazione delle storie, nelle varie forme di espressione artistica.	Linguaggi creativo-comunicativi.
Fruizione di materiali, strumenti, tecniche e nuove tecnologie espressive e creative.	Usare in maniera autonoma e creativa con spirito di iniziativa, materiali, strumenti, tecniche espressive e nuove tecnologie.	Materiali, strumenti, tecniche e nuove tecnologie espressivo-creativo.
Conoscenza e utilizzo del colore in modo espressivo ed appropriato	Conoscere i colori e le loro peculiarità, utilizzandoli con appropriate modalità espressivo-creative.	Colori e loro caratteristiche
Fruire con piacevolezza di spettacoli (teatrali, musicali, visivi, di animazione..).	Seguire con interesse la visione di spettacoli di vario genere.	Rappresentazioni artistiche.
Sviluppare interesse per la conoscenza e la fruizione dell' opera d'arte.	Lettura, descrizione e rielaborazione degli elementi che compongano un'opera d'arte.	Opere d'arte.

Fruizione e ascolto di musica di vario genere.	Fruire e ascoltare musica di autori, genere e stili diversificati.	Brani musicali
Scoperta del paesaggio sonoro, mediante attività di percezione e produzione musicale con l'utilizzo di voce/corpo/oggetti/strumenti didattici	Scoprire, sperimentare e utilizzare i suoni della voce, del corpo, degli oggetti e strumentario didattico per creare nuove sonorità musicali.	Sonorità musicali.
Sperimentazione e combinazione di elementi musicali di base per la produzione di sequenze sonoro-musicali	Conoscere e utilizzare gli elementi musicali di base (intensità, timbro, ritmo, melodia..) per comporre semplici produzioni musicali.	Produzioni musicali.
Conoscenza di primi alfabeti musicali con l'utilizzo di simboli informali per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Codificare i suoni mediante simboli informali.	Partiture informali

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA- SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**EDUCAZIONE MUSICALE** **PERCEZIONE**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Suono e rumore Le sonorità degli ambienti	Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale. Distinguere i suoni dai rumori, differenziando fra naturale e artificiale.	Esplora, discrimina e descrive i fenomeni acustici e gli eventi sonori dell'ambiente.
COMPRENSIONE E SIMBOLIZZAZIONE GRAFICA		
I parametri del suono. Simbolismo grafico	Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza/vicinanza, durata, intensità). Intuire la necessità di un codice per riprodurre esperienze sonore vissute Leggere una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali.	Coglie il valore espressivo dell'esperienza sonora e musicale
PRODUZIONE		
Giochi cantati. Danze e giochi collettivi. Canti e brani tratti da repertorio musicale di vario stile e genere.	Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento. Usare oggetti sonori, strumenti a	Utilizza in modo creativo voce, corpo, oggetti e strumentario didattico per realizzare eventi sonori.

Strumentario didattico.	percussione, la voce e il corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere.	

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE TERZA-QUARTA-QUINTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**EDUCAZIONE MUSICALE** **PERCEZIONE**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Ascolto, analisi e rappresentazione di eventi sonori e brani musicali.	Riconoscere l'andamento melodico di un frammento musicale. Riconosce attraverso il movimento corporeo la struttura di un brano musicale.	Suono e rumore Le sonorità degli ambienti Gli strumenti musicali
COMPRENSIONE E SIMBOLIZZAZIONE GRAFICA		
Riconoscimento della valenza estetica e comunicativa della musica. Riconoscimento del rapporto fra musica e contesto d'uso.	Esprimere graficamente la durata (figure musicali) e l'altezza dei suoni (note) con notazione convenzionale e non. Cogliere il più elementare valore espressivo delle musiche ascoltate, traducendolo con la	I parametri del suono. Simbolismo grafico. Nozioni di base della notazione tradizionale Principi costruttivi di base dei brani musicali (ripetizioni, variazione, …)

	parola, l'azione motoria e il segno grafico. Coglie le varie funzioni della musica in relazione al contesto. Coglie le varie funzioni della musica in relazione al contesto. Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale	
PRODUZIONE		
Utilizzo della musica come linguaggio di comunicazione non verbale Utilizzo consapevole della risorse espressive della voce. Utilizzo creativo e consapevole di semplici strumenti musicali.	Usa efficacemente la voce: – memorizza il testo di un canto; – sincronizza il proprio canto con quello degli altri; – controlla il proprio tono e l'espressività della voce; Sincronizza movimenti del corpo, a canti, a ritmi e danze. Usa strumenti musicali: accompagna con strumentario didattico canti e brani musicali per imitazione o improvvisazione. Opera collegamenti tra i	Associazione gesto/ strumento/ suono/ parola/ segno grafico. Canti e brani tratti da repertorio musicale di vario stile e genere

	diversi linguaggi espressivi (sonoro, visivo, motorio, verbale).	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**EDUCAZIONE MUSICALE CANALE- PERCETTIVO UDITIVO**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
-Ascolto e riconoscimento di suoni e rumori dell'ambiente, delle qualità del suono e delle diverse caratteristiche degli strumenti e delle voci -Ascolto consapevole di un brano musicale	-Riconoscere e discriminare i suoni e i rumori e i timbri vocali e strumentali -Comprendere il carattere espressivo del silenzio, dei rumori, dei parametri del suono (altezza, durata, timbro, intensità) -Utilizzare la terminologia appropriata - Analizzare l'aspetto strutturale di un semplice brano	-Il suono e i suoi parametri -I principali generi musicali -Lessico musicale -Strumenti musicali
LEGGERE E COMPRENDERE		
-Comprensione della corrispondenza suono segno. - Fruizione del patrimonio musicale tramite l'ascolto e l'uso della notazione tradizionale e non. -Comprensione dell'uso e della funzione della musica dalla preistoria al Medioevo.	-Riconoscere e distinguere gli elementi essenziali del linguaggio musicale -Decodificare e utilizzare i primi elementi della notazione musicale tradizionale -Contestualizzare e riconoscere i vari periodi artistici dei brani ascoltati	-I diversi sistemi di notazione e gli elementi base della scrittura musicale tradizionale -Gli eventi e le forme musicali dalla Preistoria al Medioevo -Ritmo, dinamica, agogica

PRODURRE E RIELABORARE		
-Esplorazione di eventi sonori -Uso di voci e strumenti per produrre e riprodurre brani musicali appartenenti a generi e culture differenti - Espressione di sensazioni e pensieri integrando con altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali	-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali senza preclusione di generi, epoche e stili utilizzando mezzi sonori diversi - Distinguere le tecniche espressive più idonee	-I diversi sistemi di notazione e gli elementi base della scrittura musicale tradizionale -Gli eventi e le forme musicali dalla Preistoria al Medioevo -Ritmo, dinamica, agogica

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**EDUCAZIONE MUSICALE CANALE- PERCETTIVO UDITIVO**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
-Analisi di semplici strutture musicali -Ascolto e riconoscimento delle caratteristiche principali di un brano musicale	-Sviluppare il senso ritmico e melodico -Discriminare le varie parti del linguaggio musicale -Utilizzare la terminologia appropriata -Riconoscere gli aspetti strutturali di un brano	I generi e gli stili musicali Approfondimento delle caratteristiche più importanti di strumenti e voci - Lessico musicale (potenziamento) -I principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea con particolare riguardo ai mass-media
LEGGERE E COMPRENDERE		
- Fruizione del patrimonio musicale utilizzando diversi sistemi di notazione -Comprensione dell'uso e della funzione della musica dal Rinascimento al Classicismo	- Riconoscere gli elementi del linguaggio musicale leggendo correttamente un semplice spartito musicale -Contestualizzare e riconoscere i vari periodi artistici dei brani ascoltati	- Gli eventi e le forme musicali dal Rinascimento al classicismo -Regole della notazione musicale

PRODURRE E RIELABORARE		
-Uso adeguato di voci e strumenti per produrre e riprodurre brani musicali appartenenti a generi e culture differenti - Espressione di sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche e di altre pratiche artistiche	-Usare mezzi sonori diversi eseguendo correttamente brani più complessi da soli o in gruppo improvvisando o decifrando una notazione -Utilizzare le tecniche espressive più idonee	-Consolidamento di varie tecniche strumentali e vocali -Brani vocali e strumentali tratti da vari repertori -Abbinamento musica - parole- immagini- colori- sensazioni

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**EDUCAZIONE MUSICALE CANALE- PERCETTIVO UDITIVO**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
-Ascolto e riconoscimento delle caratteristiche di brani musicali complessi e multimediali	-Potenziare il senso ritmico e melodico -Analizzare gli aspetti espressivi e strutturali di un brano -Utilizzare la terminologia appropriata	-Le forme musicali principali -Potenziamento delle tecniche vocali e strumentali -Potenziamento del lessico musicale
LEGGERE E COMPRENDERE		
-Fruizione del patrimonio musicale usando diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali -Comprensione di opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali -Comprensione dell'uso e della funzione della musica dal Romanticismo ai nostri giorni	-Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale -Collocare l'opera musicale nel contesto culturale in cui è stata prodotta valutandola anche da un punto di vista funzionale ed estetico -Creare mappe interdisciplinari -Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	-Lettura critica degli eventi musicali dal Romanticismo ai nostri giorni -Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità culturali -Opportunità musicali offerte dalla scuola e dal territorio

PRODURRE E RIELABORARE		
-Uso di voci e strumenti per produrre e interpretare brani musicali più complessi appartenenti a generi e culture differenti - Espressione di sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche integrand con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali (eventualmente utilizzando anche sistemi informatici)	-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali con mezzi sonori diversi anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche -Progettare/realizzare con le tecniche espressive più idonee eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali: danza, teatro, arti visive e multimediali	-Varie tecniche strumentali (potenziamento) anche elettroniche -Abbinamento musica-parole-immagini-sensazioni

ARTE E IMMAGINE

CAMPI DI ESPERIENZA -SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**IMMAGINI, SUONI, COLORI 3 anni**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Comunicare attraverso il corpo.	Utilizzo del corpo per comunicare le proprie emozioni e i propri vissuti.	Comunicazione corporea
Sperimentazione di materiali e tecniche espressive.	Conoscere e utilizzare materiali e molteplici tecniche espressive in modo creativo.	Materiali e tecniche espressive.
Conoscenza dei colori primari.	Percezione, discriminazione e denominazione dei colori primari.	I colori primari.
Utilizzo della combinazione "colore e musica" per elaborare modalità espressivo-creative.	Esprimersi creativamente mediante nuovi binomi espressivi : colore e musica.	Binomio creativo : colore e musica.
Individuazione e lettura degli elementi che compongono l'opera d'arte.	Scoprire e leggere nell'immagine d'arte gli elementi costitutivi (forme, colori..) e le relazioni spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori..) .	Opere d'arte
Interiorizzazione dei concetti suono-silenzio	Discriminare e interiorizzazione del dualismo: suono-silenzio	Elementi del linguaggio sonoro: suono-silenzio

Utilizzo della voce come strumento musicale, associata al movimento e al ritmo.	Coordinare e utilizzare in sinergia la voce, il movimento e il ritmo.	Corrispondenza voce/movimento/ritmo
Sperimentazione creativa dei fenomeni sonori.	Percepire, ascoltare e elaborare creativamente le sonorità del corpo, degli oggetti e dell'ambiente	Suono/rumore

CAMPI DI ESPERIENZA -SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**IMMAGINI, SUONI, COLORI 4 anni**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Sperimentazione e valorizzazione della propria corporeità per esprimersi e comunicare	Utilizzo del corpo per comunicare mediante vari linguaggi espressivi (gioco-motorio, danza, gioco-dramma..)	Modalità espressive del corpo.
Sperimentazione e valorizzazione della propria vocalità per esprimersi e comunicare	Utilizzo della voce per comunicare mediante vari linguaggi espressivi (onomatopee, filastrocche, canti, giochi cantati...)	Modalità espressive della voce.
Esprimere la propria creatività con l'utilizzo di materiali, strumenti e tecniche artistico-espressive diversificate.	Utilizzo di molteplici materiali, strumenti e tecniche espressive (grafico-pittoriche, plastico-manipolative..) in modo creativo.	Materiali ,strumenti e tecniche artistico-espressive.
Conoscenza dei colori primari e secondari	Discriminare e denominare i colori primari e secondari.	Colori primari e secondari.
Fruizione, lettura ed elaborazione dell'opera d'arte.	Osservare e descrivere gli elementi compositivi dell'opera d'arte ed elaborarla in maniera creativa ed originale.	Opere d'arte.
Esplorare e fruire delle diverse forme di spettacolo.	Assistere con attenzione e interesse a rappresentazioni (teatrali, musicali, visivi, di animazione..).	Rappresentazioni artistiche.
Sperimentazione ed elaborazione di sonorità con l'utilizzo di strumenti-oggetti.	Elaborare sonorità con strumenti-oggetti (bottiglie, tappi, contenitori, lattine,	Sonorità degli oggetti.

Discriminazione nell'ambiente di suoni naturali e artificiali. Individuazione di alcuni elementi musicali di base Elaborazione e combinazione di elementi musicali per produrre semplici sequenze sonoro-musicali	cartone..) . Utilizzare l'udito e la memoria uditiva per riconoscere la natura dei suoni. Discriminare gli elementi musicali: il suono, il ritmo, il timbro, l'intensità. Produrre semplici sequenze sonoro-musicali	Natura dei suoni. Elementi musicali di base. Sequenze sonoro-musicali.

CAMPI DI ESPERIENZA -SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**IMMAGINI, SUONI, COLORI 5 anni**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Comunicare ed esprimere emozioni utilizzando le molteplici possibilità che il linguaggio del corpo consente.	Esprimersi con il corpo attraverso varie modalità artistico-espressive.	Aspetti comunicativo-relazionali del corpo.
Invenzione e comunicazione di storie mediante la drammatizzazione, il disegno, la pittura e attività manipolative.	Conoscere varie modalità di elaborazione-rappresentazione delle storie, nelle varie forme di espressione artistica.	Linguaggi creativo-comunicativi.
Fruizione di materiali, strumenti, tecniche e nuove tecnologie espressive e creative.	Usare in maniera autonoma e creativa con spirito di iniziativa, materiali, strumenti, tecniche espressive e nuove tecnologie.	Materiali, strumenti, tecniche e nuove tecnologie espressivo-creativo.
Conoscenza e utilizzo del colore in modo espressivo ed appropriato	Conoscere i colori e le loro peculiarità, utilizzandoli con appropriate modalità espressivo-creative.	Colori e loro caratteristiche
Fruire con piacevolezza di spettacoli (teatrali, musicali, visivi, di animazione..).	Seguire con interesse la visione di spettacoli di vario genere.	Rappresentazioni artistiche.
Sviluppare interesse per la conoscenza e la fruizione dell' opera d'arte.	Lettura, descrizione e rielaborazione degli elementi che	Opere d'arte.

	compongano un'opera d'arte.	
Fruizione e ascolto di musica di vario genere.	Fruire e ascoltare musica di autori, genere e stili diversificati.	Brani musicali
Scoperta del paesaggio sonoro, mediante attività di percezione e produzione musicale con l'utilizzo di voce/corpo/oggetti/strumenti didattici	Scoprire, sperimentare e utilizzare i suoni della voce, del corpo, degli oggetti e strumentario didattico per creare nuove sonorità musicali.	Sonorità musicali.
Sperimentazione e combinazione di elementi musicali di base per la produzione di sequenze sonoro-musicali	Conoscere e utilizzare gli elementi musicali di base (intensità, timbro, ritmo, melodia..) per comporre semplici produzioni musicali.	Produzioni musicali.
Conoscenza di primi alfabeti musicali con l'utilizzo di simboli informali per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Codificare i suoni mediante simboli informali.	Partiture informali

SCUOLA PRIMARIA CLASSI PRIMA-SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**ARTE E IMMAGINE**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
- Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per osservare, descrivere, leggere e produrre immagini	- Distinguere e rappresentare colori: primari/secondari/caldi/ freddi/ neutri. - Riconoscere le relazioni spaziali: vicino – lontano, sopra – sotto, dentro – fuori, destra – sinistra, orizzontale – verticale. - Riconoscere linee, forme, volumi e struttura compositiva presenti nelle opere d'arte.	- I colori primari e secondari. - Le relazioni spaziali.
-Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso strumenti diversificati (grafico – espressivi).	- Utilizzare la rappresentazione iconica per esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.	- Elementi di base della comunicazione iconica e della percezione visiva.
- Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per	- Utilizzare tecniche grafiche e	

produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.	pittoriche. - Modellare materiali plastici e utilizzare materiali diversi per realizzare manufatti. - Produrre elementi decorativi.	- Le tecniche e i diversi materiali.
- Mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia dei principali beni culturali nel territorio	- Operare una prima semplice lettura/ analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante.	- Beni culturali.

SCUOLA PRIMARIA CLASSI TERZA-QUARTA-QUINTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**ARTE E IMMAGINE**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
- Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (spot, filmati, videoclip, ecc.)	- Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. - Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze). - Individuare in un'opera d'arte i colori del cerchio cromatico e la direzione della luce. - Riconoscere ed utilizzare in maniera semplice la luce e le ombre.	- Forme, luce, colore e spazio.

SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**ARTE E IMMAGINE**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. Rappresentare oggetti piani e solidi. Utilizzare i codici visuali per descrivere ed illustrare esperienze. Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici visivi.	L'immagine descrittiva e illustrativa. Il linguaggio visivo e i suoi codici (linea e superficie, colore). Espressività della linea e del colore.
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico. Utilizza tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici visivi.	Riconoscere lo stile e le tecniche principali di un'opera analizzata in classe (colore, regole, composizione).	Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche di base.
Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in	Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. Applicare in modo corretto le metodologie	La prospettiva intuitiva, la rappresentazione prospettica, proporzione tra le parti di un disegno

movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	delle tecniche proposte	e le relazioni tra i piani e il fondo.
Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici.	Descrivere sinteticamente gli aspetti generali dell'arte di un periodo storico analizzato in classe (tecnica, soggetto, tema principale, caratteristiche stilistiche peculiari).	Le prime civiltà e il Medioevo.

SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**ARTE E IMMAGINE**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Saper utilizzare le tecniche in modo corretto.	Le regole della composizione.
Produce messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. Applica in modo corretto le metodologie delle tecniche proposte.	Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici visivi.	Il linguaggio visivo: il volume, la composizione.
Riconosce e interpreta in un testo iconico i codici e le regole compositive.	Saper leggere una fotografia, riconoscendone la funzione.	La fotografia.
Osserva e descrive gli elementi formali delle immagini con linguaggio iconico appropriato.	Elaborare un ritratto espressivo utilizzando una tecnica a scelta (anche attraverso l'uso della tecnologia).	La figura umana: il volto, la figura.
Produce messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.	Conoscere e applicare strumenti e tecniche espressive.	Tecniche pittoriche e grafiche.
Promuove e sviluppa le proprie potenzialità estetiche attraverso esperienze, sia di carattere espressivo-creativo, sia di carattere fruitivo-critico.	Riconoscere i messaggi trasmessi attraverso immagini e opere d'arte, che costituiscono espressioni della cultura e della civiltà del presente e del passato.	L'arte dal Rinascimento al Settecento.

SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**ARTE E IMMAGINE**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
L'alunno produce e rielabora immagini con codici, tecniche e strumenti differenti in modo personale con scopi diversi.	Rappresentare la profondità e il volume (percezione della prospettiva, costruzione della prospettiva, piani di profondità, prospettiva cromatica, luci e ombre) e rispettare le proporzioni.	La rappresentazione dello spazio: interni, scorci architettonici, paesaggi.
Produce messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.	Saper utilizzare le tecniche in modo corretto e appropriato.	I materiali, tecniche grafico-pittoriche e plastiche.
Conosce l'evoluzione di alcuni oggetti esaminati nel corso del tempo.	Saper leggere la forma di un oggetto in rapporto alla sua funzione.	L'artigianato e design.
Confronta opere d'arte d'epoche diverse. Comprende l'esperienza dell'artista attraverso la sua opera. Interpreta e produce elaborati personali sulla base d'opere d'arte analizzate.	Conosce i movimenti artistici più caratterizzanti, gli artisti più rappresentativi, le opere maggiormente significative e il loro valore come patrimonio da tutelare.	L'arte dell'Ottocento e del Novecento.
Interpreta e produce elaborati personali e creativi.	Rappresentare la realtà in modo personale.	Produrre e rielaborare.

EDUCAZIONE FISICA – MOTORIA

CAMPI DI ESPERIENZA- SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**IL CORPO E IL MOVIMENTO 3 anni**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Conoscere attraverso l'attivazione di modalità senso-percettive e cognitivo-affettive.	Percezione e rappresentazione del sé corporeo, in relazione agli altri e all'ambiente mediante modalità senso-percettive e cognitivo-affettive.	Modalità senso-percettive
Acquisizione e interiorizzazione degli schemi motori e posturali di base.	Attivare gli schemi motori e posturali di base (camminare, saltare, correre, strisciare, rotolare, lanciare, afferrare..).	Schemi motori e posturali di base.
Elaborazione dei concetti spaziali, temporali e topologici.	Acquisizione dei concetti spaziali, temporali e topologici (sopra/sotto, prima/dopo, dentro/fuori..) rispetto al proprio corpo, agli altri e agli oggetti.	Concetti spazio-temporali e topologici.
Muoversi nello spazio consapevolmente in maniera autonoma.	Sperimentare la propria fisicità nel movimento, in maniera autonoma, acquisendo fiducia nelle proprie capacità.	Autonomia nel movimento.
Consapevolezza dello schema corporeo	Percepire, conoscere e denominare le parti del corpo, su di sé e sugli altri.	Lo schema corporeo.
Acquisizione dell'autonomia	Avere una buona autonomia	Autonomia

personale.	nella cura e nell'igiene di sé.	personale.
Conoscenza delle diversità sessuali	Percepire la propria identità sessuale, le differenze e le similitudini con gli altri.	Identità sessuale.
Consapevolezza dell'importanza di una sana alimentazione.	Acquisire corrette modalità per una sana alimentazione	Alimentazione.
Interiorizzazione e rispetto delle regole del gioco	Rispettare nel gioco, indicazioni e regole di base	Regole del gioco.

CAMPI DI ESPERIENZA- SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**IL CORPO E IL MOVIMENTO 4 anni**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Consapevolezza dello schema corporeo e impiego di schemi motori e posturali di base.	Attivare e controllare gli schemi motori e posturali .	Schemi motori e posturali
Conoscenza dei concetti spaziali, temporali e topologici rispetto al proprio corpo, agli altri e agli oggetti.	Individuazione e rappresentazione dei concetti spaziali, temporali e topologici	Concetti spaziali, temporali e topologici.
Esprimersi con il movimento mediante giochi individuali e di gruppo, anche con ausili musicali.	Muoversi spontaneamente e in modo guidato, da soli e in gruppo, esprimendosi in base a suoni, rumori, musica, indicazioni.	Corporeità e suo potenziale comunicativo ed espressivo.
Incrementare la propria autostima e fiducia mediante l'espressione corporea.	Conoscere attraverso il corpo le principali modalità espressive (danza, gioco-dramma, gioco-motorio..)	L'espressività del corpo
Acquisizione e sviluppo delle autonomie pratiche	Incrementare l'autonomia, avendo cura degli oggetti di uso personale e dei materiali comuni.	Autonomia
Conoscenza delle differenze sessuali e di sviluppo.	Riconoscere la propria identità sessuale e le differenze di genere	Identità sessuale
Autonomia nella cura e nell'igiene personale.	Applicare in autonomia pratiche e modalità per la cura e l'igiene personale.	Cura e igiene personale

Conoscenza degli elementi che costituiscono una sana alimentazione.	Adottare una sana alimentazione mediante pratiche corrette.	Alimentazione
Conoscenza e rispetto delle regole del gioco	Rispettare nel gioco, indicazioni e regole di base.	Regole del gioco

CAMPI DI ESPERIENZA- SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**IL CORPO E IL MOVIMENTO 5 anni**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Vivere pienamente la propria corporeità, percependone il potenziale comunicativo ed espressivo.	Acquisizione e consapevolezza comunicativa ed espressiva del corpo.	Il corpo e suo potenziale comunicativo
Maturazione di condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica.	Attivare modalità nella cura della propria persona, degli oggetti personali, dell'ambiente e dei materiali comuni, in maniera autonoma.	Autonomia
Consapevolezza dei segnali e dei ritmi del proprio corpo.	Percepire i cambiamenti, nel tempo, del proprio corpo (crescita, capacità..)	Segnali e ritmi del corpo.
Conoscenza delle diversità sessuali	Riconoscere la diversità di genere e consolidare la propria identità sessuale	Identità sessuale
Adozione di pratiche per la cura e l'igiene di sé .	Attuare in autonomia le principali pratiche nella cura e nell'igiene del proprio corpo.	Norme di cura e igiene del corpo
Attivazione di pratiche corrette per una sana alimentazione	Conoscere gli elementi che costituiscono le basi per una sana alimentazione (alimenti, principi nutrizionali, corrette regole alimentari..)	Alimentazione
Coordinazione e controllo nella motricità globale e nella motricità fine	Controllo e coordinazione motoria.	Motricità globale e motricità fine.

Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori nei giochi (individuali e di gruppo), nell'utilizzo di piccoli attrezzi e nelle diverse situazioni ambienti.	Attivare gli schemi posturali e motori con scioltezza e destrezza in situazioni diversificate, in relazione ad altri e agli oggetti	Schemi posturali e motori.
Controllo del gesto e consapevolezza del rischio, nell'interazione con gli altri nei giochi, nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva.	Controllare l'intensità del movimento in relazione agli altri e alle situazioni in modo consapevole.	Intensità e controllo del movimento.
Riconoscere il corpo e rappresentarlo in stasi e in movimento.	Conoscere e rappresentare il corpo e le sue parti cogliendone, a livello grafico, gli aspetti salienti del movimento.	Schema corporeo

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA/SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**EDUCAZIONE MOTORIA: IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Consapevolezza dello schema corporeo e impiego consapevole degli schemi motori e posturali di base.	-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. -Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, ecc….). -Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti.	-Le varie parti del corpo. -Schemi motori e posturali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE		
- Rispetto delle regole del gioco.	- Rispettare semplici indicazioni e regole di base nel gioco.	- Le regole del gioco.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE		
- Saper indossare correttamente calzature ed indumenti.	- Saper indossare correttamente calzature ed indumenti.	-Indicatori spaziali

SCUOLA PRIMARIA- CLASSI TERZA/QUARTA/QUINTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**EDUCAZIONE MOTORIA IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
-Consapevolezza dello schema corporeo e impiego consapevole di schemi motori e posturali di base.	- Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, ecc.) anche riproducendo un ritmo dato. - Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità, variando e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. - Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo in movimento, ecc.), anche in situazione combinata e simultanea. - Modulare la forza del lancio della palla a seconda delle traiettorie e delle distanze. - Modulare l'impiego delle energie per portare a termine l'attività richiesta. - Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in	-Le varie parti del corpo. - Schemi motori e posturali.

	gruppo.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE		
-Comprensione del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.	-Rispettare semplici indicazioni e regole di base nel gioco. -Cooperare all'interno di un gruppo valorizzando le diversità di ciascuno. -Confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni. -Partecipare in modo significativo a giochi collettivi e sportivi, anche in forma di gara, rispettando indicazioni e regole.	-Le regole del gioco.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE		
-Rispetto delle regole finalizzate alla propria e altrui sicurezza; possesso di conoscenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e a corretti stili di vita	-Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. -Mettere in atto comportamenti finalizzati ad un corretto stile di vita.	-Materiale e attrezzature. -Igiene del corpo. -Percezione del proprio stato fisico.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**EDUCAZIONE FISICA IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Impiega consapevolmente schemi motori e posturali. Ha una buona lateralizzazione	Prevedere correttamente l' andamento e il risultato di un'azione. Consolidare e potenziare le attività motorie di base in situazioni semplici	Le varie parti del corpo Schemi motori di base e abilità motorie
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE		
Conoscere e rispettare le regole dei giochi sportivi praticati Mettere in atto comportamenti collaborativi e leali	Svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche Padroneggiare le tattiche degli sport praticati	Le regole di alcuni sport
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE		
Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti. Mettere in atto comportamenti consapevoli per la	Sapere controllare la respirazione. Saper dosare le energie durante un'azione di gioco per portare a termine un'attività	Conoscenza e percezione del proprio stato fisico

propria e l’altrui sicurezza		

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**EDUCAZIONE FISICA IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**COOSCENZE**
Impiegare consapevolmente Schemi motori e posturali e le loro interazioni	Prevedere correttamente l'andamento e il risultato di un'azione Consolidare e potenziare le attività motorie di base in situazioni semplici Risolvere in forma semplice e concreta un determinato problema motorio e sportivo	Conoscere le varie parti del corpo Conoscere gli schemi motori di base e posturali
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE		
Rispetta re le regole dei giochi sportivi praticati e riuscire ad interagire con il gruppo attraverso comportamenti collaborativi e leali	Svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a	Conoscere le regole dei giochi
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE		
Conoscenza e percezione del proprio stato fisico	Saper controllare la respirazione, l'impiego delle energie per portare a termine	Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti

	un’attività	Acquisire conoscenze tali da prevenire traumi legati all’attività sportiva

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**EDUCAZIONE FISICA IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Impiegare consapevolmente schemi motori e posturali e le loro interazioni Utilizzare le abilità motorie adattando il movimento in situazione	Prevedere correttamente l'andamento e il risultato di un'azione Consolidare e potenziare le attività motorie di base in situazioni più complesse Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo ma anche variare, ristrutturare e riprodurre nuove forme di movimento	Conoscere le varie parti del corpo Conoscere gli schemi motori e posturali
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE		
Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati ed interagire nel gruppo Attuare comportamenti responsabili ` collaborativi e leali nel rispetto dei valori	Svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport	Conoscere le regole dei giochi

sportivi	individuali e di squadra Relazionarsi positivamente con il gruppo , rispettando le diverse capacità ,le esperienze pregresse , le caratteristiche personali	
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE		
Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche dei vari apparati e prevenire il loro buon funzionamento Percepire positivamente il proprio sé corporeo e metterne a frutto le potenzialità	Saper controllare la respirazione, saper dosare le energie psicofisiche per raggiungere un risultato ottimale	Conoscenza e percezione del proprio stato fisico Conoscere le funzioni dei vari apparati del corpo umano Conoscere gli stili di vita appropriati al mantenimento di un buon stato di salute Conoscere nozioni di primo soccorso